

م اور سفر کی دوسری ضرورتوں کو بیان کیا ہے، رسالہ مصنف سے چند آئین میں غالباً ملے گا۔

البیان ل تراجم القرآن، مولوی حافظ محمد عبد اللہ صاحب چمبرادی نے قرآن پاک کے اردو تراجم کی تاریخ ہے اور تقریباً ۸۲ ترجموں کا حال لکھا ہے، ہر ترجمہ پر مختصر نقد و تبصرہ کیا ہے، ادا ان میں سے بعض بعض کی تعداد بیان

میں کتاب کی بہت ضروری موضوع ہے اس لیے یہ استحضار اور ضبط کی طالب تھی، لکھائی چھپائی اور کاغذ بھی اچھا ہے، قیمت ۱۲ روپے، مولانا ابو محمد عبد اللہ صاحب، نمبر ۹، ملک لین ہوٹل، کلکتہ،

مصنوعی بیوی، اراچ، پول کے ایک انگریزی ناول کا جناب عباس حسین صاحب لطفی نے مصنوعی بیوی کے ترجمہ کیا ہے، افسانہ دلچسپ، پر دار عمدہ ہے، روزمرہ کے واقعات کو سادہ عبارت میں لکھ کر دلکشی پیدا کی گئی ہے،

سکی خوبی ہے قیمت ۱۲ روپے، مکتبہ براہمیہ، ٹیشن روڈ، حیدر آباد دکن،

پیام حق، پینر اسلام علیہ السلام اور آپ کے پیام حق کے محاسن اور خوبیاں مولوی محمد فاروق صاحب مدرس علوم کا پورے اختصار لیکن عمدہ پیرائے بیان میں لکھے ہیں، اور اسلام کے عقائد، عبادات اور تہذیب اخلاق کے

دلیل اور مؤثر طریقہ سے لکھے گئے ہیں، اہم مولانا کو ان کی اس کامیاب تصنیف پر مبارکباد دیتے ہیں قیمت ۱۲ روپے،

مسلمانوں کی تعلیم اور جامعہ ملیہ، ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم اے، پی ایچ ڈی، استاد جامعہ ملیہ دہلی نے

میں ہندوستانی اسلامی قومی تعلیم کے مقاصد و اغراض سے بحث کی ہے، اور ان مقاصد و اغراض کے لحاظ سے

کے نصب العین کی توضیح کی ہے، رسالہ ہر مسلمان کے مطالعہ اور غور و فکر کا مستحق ہے، قیمت ۸ روپے، مکتبہ مجتبیٰ قریول بانجہ،

رواد اور روح، قصہ اور تخیل کے رنگ میں دنیا کی بے ثباتی کا افسانہ ہے جس میں ایک تاناری بادشاہ اور اباس

کا باہمی مکالمہ ہے، کتاب دلچسپ اور مؤثر ہے، حکیم سید ولایت حسین صاحب فرخ دہلوی نے اس کا ترجمہ کیا ہے،

کا یہ ترجمہ ہے اس کا حال نہیں بتایا گیا ہے، صفحہ ۲، قیمت ۱۰ روپے، سکر پری صاحب

کلکتہ،

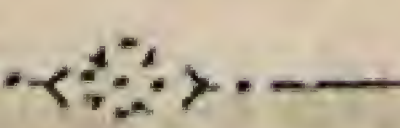
جلد سبب یکم

ماہ شوال ۱۳۷۶ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۵۸ء

جلد ۳

مضامین

۲۴۸-۲۴۹	شذرات	سید سلیمان ندوی
۲۵۰-۲۵۹	مجلس العلماء مدراس کا خطبہ صدارت	"
۲۸۲-۲۸۱	جواد سا باط	مولانا ابوالکلام اشرفی صاحب اعظمی
۲۹۳-۲۸۳	اکادمی شاعری	مولانا عبد السلام صاحب ندوی
۲۹۸-۲۹۴	کیا داراشکوہ مسیحی مرا؟	سید نجیب اشرف صاحب ایم اے ندوی
۳۰۲-۳۹۹	برطانیہ میں ایک بدھ دارالعلوم	"ن"
۳۰۳-۳۰۴	اردو اور ہندو	"
۳۰۵-۳۰۴	سلطان علاء الدین گرجا کے قالب میں	"م"
۳۰۶-۳۰۵	عربوں کی یادگار ریاضی میں	"م"
۳۱۰-۳۰۷	اجار علمیہ	"
۳۱۲-۳۱۱	میگزین	جناب امجد صاحب حیدر آبادی
۳۱۷-۳۱۳	رسائل و اخبارات کے خاص نمبر	سید نجیب اشرف صاحب ایم اے ندوی
۳۲۰-۳۱۸	مطبوعات جدیدہ	"



شکست

اس وقت مسلمان، زندگی کے سب سے نازک اور خطرناک دور سے گزر رہے ہیں، قدیم و جدید کی جوڑائی پکڑیں
سرس سے محض خیالی یا نظری طریقہ سے جاری تھی، وہ اب عملی طریقہ سے چھڑ گئی ہے، یہ صرف اب نظری خیال کی چیز نہیں
بلکہ فعل و عمل کی چیز ہو گئی ہے، ہم سے ایک نسل پہلے کے اصلاح طلب علماء اور مدبرین کو جس بات کا کھٹکا تھا وہ اب
ہم و خون کا دھوکا نہیں، بلکہ روز روشن کا دائرہ ہو گیا، وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ، لَيْسَ لَوْفَتِهَا كَآذِيبَةٍ،

ترکی جو اسلامی دنیا کی نیابت کر رہی تھی اس جنگ عظیم میں اسکی مادی شکست نے اسکی دماغی اور دینی
کا راز بھی فاش کر دیا، اسلامی طریق حکومت، اصول سلطنت، طرز تمدن، خیالات، معاشرت، اور ہر شرعی
طور و طریق کی بندشوں سے ترکی کا اپنے آپ کو آزاد کر کے، یورپ کی تلوار کے سامنے نہیں، بلکہ اس کے
معاشرت کے سامنے اپنے آپ کو بیدست و پا کر کے ڈال دینا، اور اچھے برے کی تیز کئے بغیر دوسری قوم
مذہب، دوسرے تمدن و معاشرت کو اختیار کر لینا، اس بات کی صاف دلیل ہے کہ اسلامی مشرق میں
پتے کے دماغی و ذہنی مقابلہ کی طاقت نہیں رہی اور جدید نے قدیم کو ہر حیثیت سے شکست دیدی،

ترکی کے بعد مصر کی باری آئی چند سال دہان بھی خیالی و ذہنی جنگ رہی، اور اب یہ آثار میں اکوڑ
بن جائیگی، مصر میں جامع مصریہ اور جامع ازہر دو مقابل کی قوتیں تھیں، جامعہ مصریہ مغربیت اور تجدد
اور جامع ازہر مشرقیت اور جمود کا نمائندہ تھا، یہ جنگ تقریباً ۲۰ برس جاری رہی اب لاخرا اس کا خاتمہ اس طرح
ہے کہ جامعہ مصریہ اب شاہی سرپرستی پا کر نئے سرے سے آراستہ ہو رہی ہے، اسکی عمارت کی خود شاہ

کے ہاتھوں بنیاد پڑ رہی ہے، اور جامع ازہر جو کبھی مصر میں سلطنت کی قوت و سطوت کا حریف تھا اب بالوشا
ہی نہیں بلکہ وزیر تعلیم کی ماتحتی و نگرانی میں آ رہا ہے، طلباء سے ازہر یہ اعلان کر رہے ہیں کہ وہ بہت جلد جیہ و
دستار کو اتار کر ہیٹ اور کوٹ پہن لینگے،

مسلمان عورتیں بے جہانہ نقاب الٹ رہی ہیں، چہرے کھل رہے ہیں، اور مردوں کے دوش
بدوش کھڑی ہو رہی ہیں، ترکی، مصر، شام، عراق، ایران، ترکستان سے ہو کر کابل تک یہ بلا پھیل رہی ہے،
خود ہندوستان میں بھی یہ منظر آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے، اس کو دیکھ کر بہت سے مخلص لیکن کمزور دل مسلمان یقین کرنے لگے ہیں
یہ عزت سے متاثر تمام مسلمان تو ہیں گویا مذہب اسلام اور اس کے تمدن کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ رہی ہیں،

لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس بے اعتدالی کے منکھامہ کے باعث ہم کو اصلاح سے ایسے ہونے
کی کوئی دھڑ نہیں، مسلمانوں میں پہلے جمود اور بے حسی تھی، اب اسکی جگہ حرکت، جنبش اور احساس عمل پیدا ہوا ہے
یہاں غیر متدلل جمود تھا، ویسی ہی غیر متدلل حرکت اور جنبش بھی ہے، اس بے اعتدالی میں اعتدال، اور انقلاب
میں سکون رفتہ رفتہ پیدا ہو گا،

چڑھی ہے جوندھی اُتر جائے گی،

اسلام کو تمدن کی تاریخ میں یہ پہلا موقع نہیں ملا ہے، کہ وہ کسی غیر تمدن سے دوچار ہو، مصر، شام، افریقہ
راکش، اسپین اور یورپ میں ترکی میں مسلمانوں کو رومی تمدن سے سابقہ پڑا اور اس کے اثرات سے وہ متاثر ہوئے،
عراق، ایران، خراسان اور ترکستان میں وہ ایرانی تمدن سے اثر پذیر ہوئے، ہندوستان میں وہ ہندی تمدن
آشنا ہوئے، مگر بائیسہ اس رومی یا ایرانی یا ہندی تمدن کے اثرات نے ان کو عیسائی، یا پارسی یا ہندو نہیں بنایا

بھرا ج بھی اگر وہ بورپین تمدن سے فکرا رہا ہے، تو خواہ مخواہ یہ خون کیوں کیا جا رہا ہے کہ اس ٹکڑے سے اسلام کا
شیشہ چور چور ہو جائے گا۔

— ❦ —

بے اعتدالی کی جو مثالیں آج پیش آرہی ہیں، کل بھی پیش آچکی ہیں، مگر بات یہ ہے کہ جو برائی سب سے پہلی دفعہ کیجاتی ہے، وہ حد درجہ بری معلوم ہوتی ہے، اور پھر وہی جب بار بار کیجاتی ہے، اور بار بار دہائی جاتی ہے، اس کی برائی کا خیال عام لوگوں کے دلوں سے مٹ جاتا ہے، یہی نکتہ ہے جس کو حدیثِ نبویؐ میں بون فرمایا گیا ہے، کہ جب کوئی شخص پہلی دفعہ کوئی گناہ کرتا ہے، تو اس کے معصوم دل پر ایک سیاہ نقطہ پڑ جاتا ہے، پھر جیسے جیسے گناہ کرتا جاتا ہے، وہ نقطہ بڑھتا جاتا ہے، یہاں تک کہ پورے دل کو وہ گھیر لیتا ہے، اور اس وقت اس کے سے نیکی و بدی کا احساس مٹ جاتا ہے،

یہی حال ہمارا ہے، ہم ہندوستان میں جس طرز معاشرت میں رہتے ہیں ان کو موروثی طور سے دیکھ کر
 یہ بھی بات خیال میں نہیں آتی، کہ ہمارا موجودہ طرز معاشرت کیا اسلامی طرز معاشرت کے مطابق نہیں ہے؟
 ہمارا اس موجودہ طرز معاشرت سے کوئی شخص ذرہ برابر بھی ہٹتا ہے، تو ہم اس پر اپنی ہندی طرز معاشرت کے
 بلکہ اسلام کی طرز معاشرت سے بناوٹ کا الزام قائم کر دیتے ہیں، چھیرے، میسرے، خلیرے بھائیوں، بھانجی
 رشتہ کے چچا اور ماموں، بہنوئی اور چھوٹے دیورون سے ہندوستان کے مسلمان گھرانوں میں عام طور سے
 پرہیز نہیں کیا جاتا، لیکن کبھی ہم کو یہ برا نہیں معلوم ہوتا، لیکن اگر کوئی مسلمان عورت، ان نامحرموں کے علاوہ
 سے غیر محرم لوگوں کے سامنے آجائے تو وہ دینی بناوٹ کی مجرم سمجھی جاتی ہے، حالانکہ وہ اپنی پہلی بہنوں سے
 مجرم نہیں ہے،

جوڑم نہیں ہے۔



اسی لیے ضرورت ہے کہ ہم مسلمان کی حیثیت سے اگر موجودہ تمدن کے کسی جز پر اعتراض ہوں، تو سب سے پہلے ہم دل میں یہ غور کر لیں، کہ ہمارے اس اعتراض کا محرک ہماری حقیقی دین پرستی ہے، یا پچھلے طرز معاشرت اور دینی محبت اور پرانی چیز کی عصبیت ہے،

— 10 —

اس تحریر کا یہ منشا نہیں کہ ہم نئے تمدن و معاشرت کی موجودہ بے اعتدالی کو گوارا کر لیں، اور یہ کہہ سکیں
ہے کہ اس قسم کی برائیاں ہمیشہ ہوتی آئی ہیں، اور ہوتی رہیں گی، بلکہ یہ منشا ہے کہ ہم کو مذہبی نقطہ سے اپنے نئے اور
نئے نام اور معاشرت و تمدن پر ساتھ ہی نظر ڈالنی چاہیے، اور دونوں کی برائیوں کو یکساں قابل اصلاح تسلیم کرنا
چاہیے، عورتوں کی نسبت خصوصاً ضرورت ہے کہ ان کی زندگی کے ہر شعبہ کے متعلق اسلام نے جو کچھ احکام دیے ہیں، وہ
ان زمان و امان کے پیش نظر کر دیے جائیں، تاکہ ایک مسلمان مرد کی طرح ایک مسلمان عورت کی زندگی کا نقشہ بھی
دارے جمالت خانہ کے حجرہ سے نکل کر باہر آجائے،

3. 6. 8.

مشرقی اخبارات کے مزاج و منحصر سے اس سنجیدہ انقلاب کا سیلاب نہیں رک سکتا، اور نہ فقط ہمارے علماء کی ترش روئی
 سے ہوشیار ہو چکا ہے وہ اتر سکتا ہے حقیقی متقیوں اور پرہیزگاروں کو چھوڑ کر عام معترض مسلمان جس وقت اس
 نامشرقی انقلاب پر قائم کرتا ہے، تو وہ خود اپنے نفس کو ذریعہ دے رہا ہوتا ہے، ذرا وہ کہنے اور لکھنے سے پہلے پھر کر
 ہنگامہ بخود ایک نظر ڈال لے اور خود اپنے خیالات اور اندرونی خواہشوں کا جائزہ لے لے، تو اسکو معلوم ہو گا کہ وہ
 اپنی اندرونی غشی خواہشوں کو دبا دبا کر رہا ہے جس وقیح کے معیار کی نظر بدل چکی اور دل کا پٹہ دلم اپنی جگہ سے
 ہل چکا ہے اور وہ دونوں افراد و تفریط کی بے اعتدالیوں میں گرفتار ہیں بقول اکبر

اور یہ کہ ہے کہ لینڈ بھی چھو نہیں سکتے

اور دھریہ ضد ہے کہ ساتی! صراحتی مے لا،

اسی بے اعتدالی کی ایک مثال یہ ہے کہ اچھل ہندوستان کی مجلس آئین میں کم سنوں کی شادی کے انصراف اور بلوغ کی مدت کے تعین کا مسودہ قانون پیش ہوا ہے اہم مانتے ہیں کہ اس مسودہ قانون کے پیش کرنے والوں کی نیت یہ ہے کہ ملک کی ایک معاشرتی اصلاح کی طرف یہ ہمارے قدم ہے لیکن کسی ایسی معاشرتی اصلاح کو جو بعض حالات میں انسانوں کے رخصت کے بجائے زحمت کا موجب ہو سکتی ہے کسی غیر سلطنت کی قوت سے جاری کرنا ملک کی اخلاقی طاقت کے زوال کا راز نمایاں کر رہا ہے بعض خاص حالات کو مستثنیٰ کر کے عموماً کسی کی شادی اور خصوصاً وہ شادی جو باپ کے علاوہ دوسرے اولیاء اپنی سرپرستی میں انجام دیتے ہیں قطعاً روک تھام کے لائق ہے مگر یہ یاد رہے کہ یہ ایک ایسا مسئلہ جو ہماری معاشرت ہمارے اخلاق ہمارے تمدن اور ہمارے مذہب ہر ایک سے متعلق ہے ایسے مخلوق ملوؤں سے تعلق رکھنے والی اصلاحوں کا غیر قومی سلطنتوں کے ذریعہ سے اصلاح کا مطالبہ گویا اس سلطنت کے مذہب اپنی معاشرت اپنے اخلاق اپنے تمدن اور اپنے مذہب پر حملہ کرنے کی خود ترغیب دینا ہے کیا اس کے آپ تیار ہیں ؟

جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے ان کا قانون اس باب میں بجائے خود کامل ہے ان کو قانون میں کسی خارجی اصلاح تکمیل کی ضرورت نہیں اور نہ ایسے مسودہ قانون کی ان کو حاجت ہے ان کے مذہبی قانون کی دست کو کم اور زیادہ کرے اگر ان کو کم سنی کی شادی کے رواج کو کم کرنے کی بات ہے تو وہ یہ کام علماء و اعلیٰین اسلامی بخشنوں رسالوں اور اخباروں سے لے سکتے ہیں گویہ راستہ سب سے بہتر ہے تاہم خطرات سے پاک ہے

رہ راستہ برو اگرچہ دوراست

کشتوں پر بار
وہاں سے اودھ

مقالہ

مجلس العلماء مدراس کا خطبہ صدارت

(۱)

۱۸۶۷ء ستمبر ۱۲ء کو مدراس کی مجلس العلماء کا سالانہ اجلاس ترجیاتی میں منعقد ہوا تھا اور اجلاس نے انکی صدارت کا شرف اس ایچ میڈر کو بخشا تھا اس موقع پر جو خطبہ میں نے دیا تھا اسکا مائل ترجمہ چھاپکر طلبہ میں تقسیم کیا گیا تھا اور اس اردو یون ہی رہ گئی چونکہ اس میں بعض باتیں ملک کے عام مسلمانوں کے سامنے قابل بھی ہیں ایسے اہل اردو خطبہ آج ان کے سامنے بھی پیش کرنا چاہتا ہوں امید ہے کہ اس باسی کھانے کو لطیف بطح حضرات غریب میربان کی خاطر سے گوارا فرمائیں گے

سامنے همان کے جو تھا میسر رکھ دیا

سَقِيلُ سُلَيْكَاً

مسلم اور بلادیہر و طیار
حضرات! آپ کا مدراس گورنمنٹ ہے اور آپ کے ملک کا یہ نیا نام ہے تاہم اسلام کا تعلق
اس سرزمین سے بہت پرانا ہے عرب تاجراہ سیاح اس ملک سے بہت پرانی واقفیت رکھتے تھے ان کی زبان
سب کے سامنے ملک کا نام ملیبار اور اندرونی سرزمین کا نام مخبر ہے جس کے نفوی معنی سمندر کو عبور کرنے
کی جگہ ہے چونکہ سمندر کو طے کر کے اہل عرب وہاں تک پہنچتے تھے اسی بنا پر غالباً انھوں نے اس کا نام مخبر

لکھا، ہندوستان کے تمام صوبوں میں مدراس کو اپنے اسلامی تعلقات کے لحاظ سے ایک خاص کی شادی کے اندر
 سلام کو ہندوستان کے ساحلی مقامات سے جو سندھ سے لیکر گجرات اور کاٹھیاواڑ تک یکساں ہون کی نیت تھی
 یہ تمام سواہل مسلمان تاجروں کے گزرگاہ رہے ہیں، مگر ان تمام سواہل پر ساتھ ساتھ اسلامی بری فوجوں
 بھی لکھی گئی گذر رہا، چنانچہ تھانہ (بمبئی) اور بھڑوچ میں خلافت راشدہ ہی کے زمانہ میں ایک دفعہ اسلام فاتح
 ہو چکا تھا، اور سندھ میں پہلی صدی کے خاتمہ پر بنو امیہ کی بحری اور بری فوجوں نے مختلف اسباب سے حملہ کیا، اور
 مدت تک وہاں اسلامی حکومت کو قائم رکھا، مگر سندھ کا یہ کنارہ جب کو اب مدراس کہتے ہیں، اور جس سے عربوں کی
 ت بہت قدیم تھی، ہمیشہ صلح و آشتی اور امن و امان کے تعلقات سے وابستہ رہا، اور ساڑھے سات سو برس
 اس کی زمین پر ایک مسلمان سپاہی کا بھی گز نہیں ہوا، ہم یہ واقعہ سے کہ ان ساڑھے سات صدیوں میں مسلمان
 ان، سیاحوں اور علماء اور صوفیوں کے ذریعہ سے یہ ملک اور اس کے سواہل اور اس کے جزائر میں اسلام
 رعیت کے ساتھ ترقی پذیر رہا، اور نہایت بر امن طریقہ سے یہاں پہلے اور بڑھتا رہا۔

جہاں تک مجھے دقت ہے، اس ملک پر سب سے پہلے سلطان محمد تغلق کی نگاہ پڑی، مگر موسم اور آب و ہوا
 افقت کے سبب اسکی فوجوں نے آگے بڑھنے کی ہمت نہ کی، انھوں صدی کے بیچ میں جب دکن میں
 طاقت قائم ہوئی اس وقت سے یہاں مسلمان سپاہیوں کی آمدورفت شروع ہوئی، سب سے پہلے ہمینی سلطنت
 مالار اور کن رکن ملک سیف الدین غوری نے ان علاقوں میں فاتحانہ پیش قدمی کی، شہید ہوئے، علاؤ الدین
 پہلے اپنی سلطان تخت نشین ہوا، اور شہید ہوئے، اس نے وفات پائی، اور اس لحاظ سے ملک سیف الدین
 ان علاقوں پر حملہ نہ کر کے اس پاس قیاس کیا جاسکتا ہے، اس بنا پر ساڑھے سات سو برس تک
 سے اسلام کا تعلق پر امن اور دوستانہ قرار دیا جاسکتا ہے،

اس پانڈرا میں اور دوستی کا اصلی سبب یہ تھا کہ اس ملک اور اس کے جزائر کی تجارت کے اصلی سواہل
 جو یہاں سے منڈل، لونگ، لالچی، اور خوشبودار مسالے کی دوسری چیزیں عمدہ قدیم سے لیکر اس

کے کنوین پر بار کر کے بیجاتے تھے، اور ان کو عرب دشنام و روم اور یوڈپ کے بیوپاریوں تک پہنچاتے تھے، اور
 یہاں سے اور دھڑ کے مصنوعات اس ملک میں لیکر آتے تھے، اس بیوپار سے ان علاقوں کے راجہ اور عرب دونوں
 فائدہ کھاتے تھے، اس لیے دونوں دل سے امن و امان کے خواہاں تھے، عرب و ملیبار اور مدراس کے ساحلی علاقے
 پہلی صدی میں تین تین توراتہ کے عہد سے لیکر سترہویں صدی عیسوی تک رہا، یعنی اس وقت تک پہلے جب تک
 بیوپاریوں نے ان کو ان عرب تاجروں کے جہازوں کو بر باد اور اس تجارت کا بڑا خاتمہ نہ کر دیا، ہمارے سواہل
 اور زمانہ بھائی ہی عرب و مدراس کے صدیوں کے تعلقات کی اصلی یادگار ہیں۔

حضرات! آج ضرورت ہے کہ ان علاقوں میں اسلام کی ساڑھے سات سو برس کی پر امن رفتار ترقی
 پر ایک نظر ڈالی جائے، تاکہ ان کو رہا ہون کو مسکت جواب مل سکے جو دین اسلام کو صرف فاتحانہ اقدام کا نتیجہ
 سمجھتے ہیں، انہوں نے کہ اس ملک کی کوئی پرانی تاریخ موجود نہیں، لے دے کہ صرف ایک تحفہ المجاہدین جو گیارہویں
 صدی ہجری کے آغاز کی تصنیف ہے، مگر بعد ازاں کہ تلاش و جستجو سے عرب سیاحوں کے سفر ناموں میں کچھ حالات
 ہم پہنچے ہیں، جو تحفہ المجاہدین کی روایتوں کی تائید کرتے ہیں،

گذر چکا ہے کہ اہل عرب مدراس کے ساحلی مقامات کو ملیبار اور اندرونی حصہ کو معبر کہتے ہیں، اور ان کے
 اس پاس کے جزائر کو وہ دیہات (دیپ کی عربی جمع) کہتے ہیں، کیونکہ وہ دیپ سنسکرت میں جزیرہ کو کہتے ہیں، جبکی
 بنا پر ان جزیروں کو مالدیپ، سنگلدیپ وغیرہ کہتے ہیں، متفقہ روایت سے ثابت ہے کہ یہاں اسلام کا قدم
 تجارت کے ذریعہ سے پہنچا، ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہے کہ اس مذہب کی سچائی کے ثبوت میں شیخ الفکر کے معجزہ نے
 دلیل کا کام دیا، لیکن اختلاف تین باتوں میں ہے، اول یہ کہ معجزہ خود یہاں دیکھا گیا، یا مسلمان مبلغوں نے
 اس معجزہ کو یہاں اپنے پیغمبر کے ثبوت میں پیش کیا، اور راجہ کے کتب خانہ میں ہیبت و بخوم کے تقریرات کو طلبند
 رکھنے والی کتاب نے اس کی تائید کی، دوسری یہ کہ اس دلیل نے ملیبار کے راجہ کو اسلام قبول کرنے پر آمادہ کیا،
 بالدیپ کے راجہ کو، اور ان دونوں میں سے پہلے کس نے اسلام قبول کیا، تیسری بات یہ کہ یہ راجہ تحقیق حال

یہ خود عرب گنا، یا اس کے نائب اور سفیر گئے، بہ حال یہ واقعہ ہے، اور اس کی تاریخ پہلی صدی ہجری کا ابتدائی
 ہے۔
 سلمان: جردن اور کاداردون کے قدم قدم، علماء اور دینوں کے دلوں کو جس کشش نے ادھر کھینچا
 کرت عام غنی کہ حضرت آدم جب زمین پر گئے تو ان کا سب سے پہلا قدم شنگریپ یا سراندیپ (انکا) میں پڑا
 قدم کا نشان دہان کے ایک پہاڑ پر موجود ہے، اسی ایک نقش قدم پر کاداردون اور ہزاروں زائرین
 آمد و رفت شروع کی، اور اس کا بالواسطہ توجہ ان اطراف میں اسلام کی اشاعت کی صورت میں نکلا چہرہ
 ملا عالم اور دیش جکا سلسلہ میں نام آتا ہے، وہ مالک بن حبیب ہے، وہ اوران کے رقبہ بھی انہی
 کی غرض سے ادھر آئے تھے، اور انھیں کی تبلیغ نے اس ملک میں اسلام کا سب سے پہلا درخت نصب
 انھیں کی کوشش سے اس ملک میں اسلام کی سب سے پہلی جڑ کھنگھور (گرا نکھور) میں تھیں پائی۔
 عرب تاجروں کے جہاز عراق اور عمان کے بندر گاہوں سے مال و اسباب لیکر یہاں آتے تھے اور
 تارے کنارے، جزیرہ دین ٹھہرتے ہوئے پین کو جاتے تھے، اور پھر اسی راستے سے واپس آتے
 عراق و عمان کو پہلے جاتے تھے، اس بنا پر یہ عرب تاجروں سیاحوں اور درویشوں کا ایک بڑا مال
 و کثرت آمد و رفت جاری تھی، بہت سے عرب اعرابی بھی تاجروں نے یہاں بودبائش اختیار
 کرنا شروع کیا، کرسنے لگے، یہاں کے راجاؤں کے دربار میں اپنا اثر اور اعتبار پیدا کر لیا، اور یہاں
 کی چھٹی صدی نوآبادیان قائم ہو گئیں، اور ان کے اثر سے ویسی باشندوں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا
 ان اطراف کے علاقوں اور جزیروں کا جس نے سب سے پہلے مال نہا یادہ عرب تاجر سلیمان سیراقی ہے
 فرما دیا، مین مرتب کیا، اس نے سب سے پہلے سراندیپ اور حضرت آدم کے نقش قدم کا ذکر
 یہ کہ وہی، مگر کافور اور اندامیل کے بے عربوں میں مشہور تھا، سلیمان کے پچیس برس کے بعد ابو زید
 وہ اس جزیرہ میں عرب تاجروں کی آبادی ظاہر کرتا ہے، جو یہاں کے ڈاکوؤں کے ہاتھوں

بیت میں تھے، انیسویں صدی کے آخر اور چوتھی صدی کے شروع میں بزرگ بن شریار ایک عجمی جہاز دان اپنے
 بحری سرزمین کے حالات قلمبند کرتا ہے، اس کے عہد میں ان اطراف اور جزیروں میں اسلامی نوآبادیوں کا نشان زیادہ
 ہمارے دکھائی دیتا ہے، ان کے علماء اور قاضی بھی ملتے ہیں، جنکو ہم فرمہ کہتے تھے، علیبار کے راجہ زبیر بن کے ہاں
 جزیرہ سند اور (سنگاپور) جزیرہ زانج (جادو) مالدیپ، سراندیپ، اور اندامان ہر نگہ ان تاجروں کے جہاز پہنچ
 رہے ہیں، اور ان کے راجاؤں کے درباروں میں، ان پہنچ رہے ہیں، اور اسلام پھیلنا جاتا ہے، اور نو مسلم
 اس دین میں داخل ہو رہے ہیں، انھیں مدراس کے نہروں کو کم، کالی کٹ، ہانگور، مٹھور اور کالج کوٹ میں مسجد بن
 غیر ہونین،
 راکش کا جزائیہ نویس ابن سید پانچویں صدی ہجری کو کم کا ذکر کرتا ہے، کہ یہ مسالون واسے ملک انوی
 شہر ہے، ہندو کے کنارے واقع ہے، یہاں مسلمانوں کا ایک محلہ ہے اور ان کی ایک جامع مسجد ہے،
 اس بیان کے کم و بیش سوا سو برس کے بعد راکش کا مشہور سیاح ابن بطوطہ محمد شاہ تغلق کے عہد میں
 ہندوستان آتا ہے اور اس کی طرف سے منبر بیکر چین روانہ ہوتا ہے، یہ اٹھویں صدی کا وسط ہے، یہ وہ وقت
 ہے جب ابھی تک مدراس کے علاقوں پر مسالون نے حملہ نہیں کیا ہے، مگر اس کے چند ہی سالوں کے بعد جیگر
 اور کرناٹک کے راجاؤں سے لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، ابن بطوطہ دہلی سے کھبارت، اور وہاں سے
 گدھارا درگندھا گئے، کہ نام شہر میں داخل ہوتا ہے، یہاں مسلمانوں کی غامی آبادی ملتی ہے، یہاں ایک مسجد حضرت
 خضر کے نام سے ملاحوں کی بنوائی ہوئی ملتی ہے، اور وہاں حیدری درویشوں کی ایک جماعت اپنے شیخ کے ساتھ
 سکونت پذیر نظر آتی ہے، یہاں سے وہ سنگاپور جاتا ہے، یہاں راجہ ہریپ کی ماتحتی میں سلطان جمال الدین ہنوری
 کا ایک ریاست قائم تھی، اس کا دارالسلطنت مسلمانوں کا آباد کردہ تھا، اس کی جامع مسجد کی عمارت بغداد کی
 مسجدوں کا مقابلہ کرتی تھی، یہ حسن ناخذ کی بنوائی ہوئی تھی، جو اس سلطان جمال الدین کا باپ تھا، جو جہاز رانی سے
 ملک رانی تک پہنچا تھا، اسی جزیرہ کے پاس کے ایک جزیرہ میں ایک تھانے کے اندر جو گون کے عیسائیوں میں ایک

اس کو لکھتا ہے،

سنگاپور سے وہ لیباڑین قدم کھڑا ہے اور اس ملک میں اس کو چھوٹے بڑے بارہ ہندو راجہ حکومت کرتے ہیں۔ ملک بہت آباد ہے اور مسلمانوں کی بڑی عزت ہے تاہم وہ مسلمانوں کے ساتھ کھاتے نہیں اور نہ ان کو اپنے گھروں کے اندر آنے دیتے ہیں۔ راستوں میں ملتے ہیں تو ٹھٹھ جاتے ہیں مسلمان تاجروں اور جہازرانوں کی بنوائی ہوئی جابجا سرائیں ہیں مسلمانوں کی ہر طرف آبادیاں ہیں، لیبار کے جس شہر میں سب سے پہلے داخل ہوتا ہے اسکا نام ابی سرور بتاتا ہے جو سمندر کے ساحل پر بندرگاہ ہے یہاں کا مسلمان دھری شیخ جمہ ہے جو نہایت دنیا فاض اور مخیر ہے یہاں سے پاکور میں وہ داخل ہوتا ہے یہاں بھی مسلمان آبادی ہے اور ان کے چودھری کا نام حسین سلاط ہے جس کی بنوائی ہوئی ایک جامع مسجد ہے خطیب بھی اس کا ہے راجہ کا نام باس دیو ہے جو تیس جنگی جہازوں کا مالک ہے لیکن ان کا کپتان مسلمان ہے اس کے وہ منگر در پہنچتا ہے جہاں فارس اور یمن کے مسلمان سوداگر اس کو ملتے ہیں یہاں کا راجہ رام دیو ہے مسلمانوں کی تعداد چار ہزار ہے گو عام رعایا ان سے خوش نہیں مگر راجہ تجارت اور بیوپار کی خاطر ان سے رکھتا ہے یہاں کے مسلمان قاضی کا نام بدرالدین معری (دکنائی) ہے اور وہ یہاں درس بھی دیتے ہیں منگر در سے وہ پہلی میں داخل ہوتا ہے جن فدائی یہاں کا چودھری ہے یہاں ایک عالیشان مسجد کی وجہ سے یہ شہر ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں میں متبرک خیال کیا جاتا ہے جہازوں سے اس مسجد کی مندر ملتے ہیں اس مسجد میں ایک مدرسہ بھی ہے طلبہ بھی ہیں طلبہ کو مسجد کے خزانے سے وظیفہ اور غریبوں اور یتیموں کو کھانا ملتا ہے مقدشوا (افریقہ) کا ایک درویش یہاں مقیم ہے یہاں سے نکل کر وہ گرٹن پہنچا جہازوں کے ایک عالم سے ملاقات ہوئی ان کا بھائی یہاں کا بڑا تاجر تھا راجہ کا نام کوئل ہے یہاں سے عمان یمن کو جہازات جاتے ہیں یہاں سے نکل کر وہ پہنچا یہاں بھی راجہ کوئل کی عمارت ہے اور ان کے باپ کی بنوائی ہوئی جامع مسجد اور تالاب ہے اس راجہ کے بزرگوں میں ایک شخص مسلمان ہو گیا تھا

اس راجہ کے اسلام کا یہ قصہ مشہور تھا کہ اس مسجد میں ایک درخت تھا ہر موسم خزان میں اس میں سے ایک پتہ اسیا کرتا تھا جس پر کلہ طیبہ لکھا ہوتا تھا یہ پتہ جب گرتا تھا تو ادھا مسلمان اور ادھا ہندو لے لیتے تھے اسی کو رستہ کہتے تھے اور راجہ مسلمان ہو گیا تھا اور مسجد اور تالاب بنوایا تھا بعد کو اس کی اولاد مسلمان نہ ہوئی یہاں سے یہ پتہ پھینکا جو سمندر کے کنارہ ہے شہر سے باہر یہاں مسجد ہے جس میں مسلمان مسافر ٹھہرتے ہیں یہاں برہمن آباد ہیں لیکن مسلمانوں سے سخت نفرت ہے اسی لیے یہاں کوئی مسلمان آباد نہیں یہ مسجد بھی اس سے ان کی دست درازی سے بچ گئی کہ ایک برہمن نے اس کی چھت اکھاڑ دی تو اس کے گھر میں آگ لگ گئی اس وقت سے اس مسجد کو دانتبرک سمجھنے لگے یہاں سے وہ پندرہ یا گیا جہاں اسکو مسلمانوں کے تین آباد محلے ملے ہر محلہ میں ایک مسجد ہے ساحل پر جامع مسجد ہے جس میں قاضی و خطیب عمان کا ایک عرب ہے چین کے جہاز بھیں جاتا کاوٹم بہر کرتے ہیں

یہاں سے نکل کر وہ کالی کٹ آتا ہے جہاں کا ہندو راجہ سامری ہے یہ دنیا کے بڑے بندرگاہوں میں سے ہے چین، جاوا، سیلون، مالدیپ، یمن اور فارس کے جہازات یہاں آتے ہیں اور تمام دنیا کے تاجروں سوداگر باہم ملتے ہیں یہاں کا ملک انجارجین کا ایک مسلمان عرب تاجر ابراہیم شاہ بندر ہے قاضی کا نام خوالدین عثمان ہے اور خانقاہ کے سجادہ نشین شیخ شہاب الدین گاروئی (ایران) ہیں جن کے ہندوؤں سے نزعات اور تدرانے ملتے ہیں یہاں کا نام مذا متقال نامی ایک مسلمان ہے جو نہایت دولت مند اور بہت سے جہازوں کا مالک ہے اس کے جہازات ہندوستان، چین، یمن اور فارس کے بیوپار اور سامان تجارت کو لانے اور لے جاتے ہیں اور یہاں بڑے بڑے مسلمان تاجر ہیں یہ اس سیاح کا اس ملک کے متعلق آخری بیان ہے اور اسی کے بعد یہی سلطنت اور بیجا نگر کی ہندو ریاست پیدا ہوتی ہے اور باہم زور آزمائی شروع ہوتی ہے اور تقریباً بیڑہ سو برس تک برابر قائم رہتی ہے

بہر حال پہلے آپ کے سامنے مملکت مدراس میں اسلام کی پر امن رفتار ترقی کا وہ دور دکھایا ہے جب

کے تحت جو بڑے بڑے راجہ تھے وہ اپنی اپنی جگہ پر مستقل اور خود مختار ہو کر قائم رہے۔ یہاں تک کہ اس کے
پہنچیں تیس برس کے بعد دہلی کے تیموری بادشاہوں کے ہاتھوں سے ان کا خاتمہ ہونا شروع ہو گیا، اور نئی
مدی سے نئی سلطنت کے کاروبار کا آغاز ہوا۔

یہ اس ملک مدراس میں اسلام کا دوسرا دور ہے، جو نوشہہ سوتلہ تک ڈھائی سو برس قائم رہا۔
اس زمانہ میں بھی اسلام نے اس ملک میں کوئی سلطنت حاصل نہ کی، تاہم بجا نگر کے حدود سلطنت میں مسلمانوں
کی تعداد بڑھتی رہی، چنانچہ ایک زمانہ میں اسکی فوج میں دس ہزار مسلمان سپاہی نوکر تھے۔

تیموریوں کے ہاتھوں میں بھی یہ ملک پوری طرح نہیں آیا، تاہم دکن کے علاقہ کے وہ ماتحت سمجھا
جائے گا، اور ارکاٹ کا صوبہ قائم ہوا، اور بالآخر کرناٹک میں مویہ دار دکن کے ماتحت وہ ایک اسلامی ریاست
بن گیا، اور راجپالی جہاں ہم اسوقت جمع ہیں، وہ اسی ریاست کا دوسرا دار السلطنت تھا، اور بجا پور کے قرب

کا درجہ سے وہ ایک زمانہ میں اسلامی دارالعلم بھی رہ چکا ہے، اسکی مٹی ہوئی یادگارین اس کے شاندار ماضی
پر اب بھی نوخیزان ہیں، دوسری طرف سرنگاپٹم میں حیدر علی اور سلطان ٹیپو پید ہوئے، ارکاٹ اور

سرنگاپٹم کی باہمی لڑائیاں اور ناکامیاں سب آپس کے سامنے ہیں، یہ چند سالہ عہد بھی تمام ہوا، نہ ارکاٹ قائم
رہا، اور نہ سرنگاپٹم، نہ فرانیسیوں کے دوست زندہ ہیں، اور نہ انگریزوں کے دغا دار، اس تیسرے عہد میں
اس ملک کے اندر اسلام کی تاریخ، دوست دشمن سب کے سامنے ہے، سلطان حیدر علی اور سلطان شہید کی نسبت
عام طور سے مشہور کیا گیا ہے کہ انھوں نے ان اطراف میں لوگوں کو زبردستی مسلمان بنایا، لیکن اگر ایسا ہوتا تو کم

از کم پندرہ لاکھ آدمی آج فیصدی کے بجائے ۵۰ فیصدی مسلمان تو موجود ہوتے، ڈاکٹر آرنلڈ نے بھی
گزشتہ جلد ۲ صفحہ ۱۲ اور جلد ۳ صفحہ ۲۸۲ کے حوالہ سے دعوت اسلام میں یہ فقرے لکھے ہیں،

نہ اسی جہت سے اور ٹیپو سلطان نے جو قریب کے زمانہ کے مشہور بادشاہ گذرے ہیں، اس بات میں شہر

حاصل کی ہے کہ انھوں نے بہت سے ہندو خاندانوں اور ہندو رعایا کے بعض حصوں کو زبردستی مسلمان

کی سرزمین پر ایک مسلمان سپاہی کا بھی گذر نہیں ہوا تھا، تاہم تمام علاقہ میں اسلامی نوآبادیان قائم ہو رہی تھیں
بدین آباد تھیں، یہاں مسلمان جہازران سمندر کے بادشاہ تھے، بندرگاہوں کے مالک تھے اور مشرق و مغرب
درمیان بیوپار اور تجارت کی کوئی تھے، اور ان کے حسن معاملہ اور اسلام کی بچائی کے اثر سے نہ صرف ہندو
بلکہ راجہ تک اسلام کو قبول کرتے جاتے تھے، یہ واقعات خود اسلام کی بچائی اور تبلیغ اسلام کے عجیب و غریب
پ کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔

حضرات! گذشتہ ساڑھے سات صدیوں کے بعد وہ زمانہ آتا ہے، جب دکن میں بہمنیہ سلطنت قائم
ہوئی، اور مسلمان فاتحوں کی روک تھام کے لیے خاص سرحد پر بجا نگر شہر آباد کیا جاتا ہے، اس سلطنت
کے اندر تقریباً پورا مدراس بلکہ اس سے زیادہ تھا، مسلمان مورخین نے اسکی درست یہ لکھی ہے، روضة الصفا
ر شاہ میں ہے کہ۔

نعت مملکت بادشاہ بجا نگر از سرحد اندیش تا ولایت بیدر (دکن) و از ناحیہ بیار تا حدود بنگالہ۔

حقیقت یہ ہے کہ مدراس کے علاقہ پر مسلمان سلاطین کا کبھی باقاعدہ قبضہ نہ ہوا، نوشہہ سے لیکر ۱۵۱۹
دولت بہمنیہ قائم رہی، یہ پورا ڈیڑھ سو برس کا زمانہ اس طرح گذرا کہ دونوں ہمسایہ سلطنتوں میں سے جو
ہوئی، اس نے دوسرے پر حملہ کر دیا، بجا نگر نے جب شکست کھائی خراج و نادان ادا کر دیا، مگر اس پوری

دن بہمنوں کو مدگل اور بچپور سے آگے مستقل قبضہ کی نوبت نہ آئی، نہین صدی کے خاتمہ پر بہمنیہ سلطنت
مکمل طور سے ہو گئی، جنہیں سے مدراس کا قرب سب سے زیادہ بجا پور کے، ادا ل شاہیوں کو حاصل رہا، ۱۵۹۵
۱۵۹۵ء تک بجا نگر نے کبھی اس ریاست کو دبایا اور کبھی اس کو مسلمانوں کی سلطنت بلکہ کمزور ہو گئی

یہاں تک کہ بجا نگر کے سپاہیوں نے مسجدین نورین منبر توڑنے قرآن پھاڑے، اور مسلمانوں کا قتل

واقف نے ان مسلمان ریاستوں کی انجمن مولدین اور سب نے باہمی اختلافات کو تکرار کر کے ۱۵۹۵ متور
سے بجا نگر کا مقابلہ کیا، اور بجا نگر کی مرکزی طاقت تباہ کر دی، تاہم ملک کا حصہ ان کو نہ مل سکا، بجا نگر

کرنا حالانکہ ان کا سلطان ہونا ان بادشاہوں کے عہد سے بہت پہلے کا واقعہ ہے جس کے تاریخی حالات ہم تک مطلق نہیں پہنچے ہیں۔

ان دونوں بادشاہوں کا زمانہ ۱۷۹۹ء یعنی بیالیس برس سے زیادہ نہیں رہا اور یہ پورا زمانہ جنگ و جدال اور لڑائیوں میں بسر ہوا، اسی حالت میں ان کو بکرا شاعت اسلام کا خیال بھی نہیں آسکتا۔ شری نگر اور سلطان شہید اس مسئلہ کے متعلق ہم خود کچھ کہنے کے بجائے ان خطوط کا حوالہ دین کے جو ابھی چند سال ہوئے اسی مدراس کے شکر آچاریہ جی کے مٹھ شری نگر سے برآمد ہوئے ہیں اور جنہیں سلطان شہید نے ان کے گردون سے عمدہ تعلقات کا ثبوت دیا ہے اس ہندو مٹھ کو جسکو ہندو مرہٹوں نے توڑ ڈالا تھا۔ ننگن سلطان سلطان از سر نو بنوانے کے لیے اپنے ماتحتوں کو حکم دیتا ہے ان خطوط کے متعلق اس مٹھ کے موجودہ گرو نے بار بار بیان کیا ہے اور ان سے ہندو مسلم تعلقات کی اصلاح کی کوشش کی ہے۔ آخری دسمبر ۱۹۱۵ء کے جنوری ۱۹۱۵ء میں مینی کرائنگل نے اور ۴ جنوری ۱۹۱۵ء کو لیڈرالہ آباد نے جو شمالی ہند کا مشہور واکٹرن ہے حسب ذیل تحریر شائع کی تھی،

”ٹیپو کی تصویر ہمارے سامنے اس طرح کھینچی گئی ہے کہ وہ ایک سخت متعصب مطلق العنان بادشاہ تھا جس کو کوئی شے پوری طرح اس قدر خوش نہیں کر سکتی تھی جس طرح ایک غیر مسلمان کا خون، جبکہ اگر بس چلتا تو ہندو مذہب کو جنوبی ہند سے محروم کر دیتا، لیکن اب ہم نے ایسی سندیں پائی ہیں جنکا تعلق شری نگر سے ہے، جو ان باتوں کو بے قدر ٹھراتی ہیں، جو پہلے مضیق ہمارے عالموں کو اس موضوع کے متعلق سکھاتے رہے ہیں، یہ مراسلات جو شکر آچاریہ کے جانشین کے مذہبی دفتر اور حیدر علی اور سلطان ٹیپو کے درمیان ہوئے ہیں اس امر کے مستحق ہیں کہ ان کو بطور چھاپا جائے اور ان کی توضیح کی جائے ان مراسلات کی روشنی میں یہ ممکن ہو جاتا ہے جیسا کہ ضروری بھی ہے کہ ان تعلقات کا ایک صحیح فہمہ و تصویر میں فیصلہ کیا جائے جو مسلمان بادشاہوں اور ان

ہندو رہنماؤں کے درمیان تھے، جبکہ زمانہ بہت زیادہ نہیں گزرا، ہم ان ہندو مذہبی مقدسین کے ممنون ہیں جنہوں نے ٹیپو کے ۲۸ خطوط کے جانچنے اور ترجمہ کرنے کی اجازت دی ہے، ان میں سے ہر خط اس قدر عزت کی شہادت دیتا ہے جو اس مطلق العنان بادشاہ کی نظر میں ان مذہبی ہندو رہنماؤں کی تھی بعض خطوط میں یہ مسلمان بادشاہ ہندو پر بہت سے درخواست کرتا ہے کہ اسکی اور اسکی مملکت کے لیے دعا سے خیر کرے اور اس کو برکت دے، یہ تحریری یادداشتیں ایک اور مقام سے بھی نہایت ہی اہم ہیں، یہ نہ صرف اس بات کی مستحکم دلیل بیان کرتی ہیں کہ ہندوستان میں ان دونوں مذہبوں کے پیروں کے باہمی تعلقات کم خوش گوار نہ تھے بلکہ یہ بھی کہ ان دونوں کے درمیان صلح کی شکست غیر مذہبی اسباب سے ہوتی تھی جو مذہبی سمجھوتوں پر سختی بجاتے تھے، واقعہ یہ ہے کہ اگر ایک ہندو کسی مسلمان سے متفق نہ تھا تو اسی بنا پر جس بنا پر وہ خود اپنے مذہب سے مختلف تھا، اگر مرہٹوں نے مسجدوں کو نقصان پہنچایا تو اس وجہ سے نہیں کہ وہ مسلمانوں کے مذہبی مقامات میں، بلکہ اس بنا پر کہ یہ وہ عمارتیں ہیں جسکو دشمن عزیز رکھتے ہیں، مرہٹوں نے ہندوؤں کے مندروں کو بھی اسی زور و قوت کے ساتھ توڑا جو انھوں نے مسلمانوں کے مقدس مقامات کی بے حرمتی میں ظاہر کی، شری نگر کا سوامی ٹیپو سے مرہٹوں کی اس دختیانہ پن اور سفاکی کی شکایت کرتا ہے، جو مٹھ کے ٹوٹنے میں انھوں نے دکھائی، اور بادشاہ سے دیوتا کی مورتی کی دوبارہ دہنی کے لیے روپیہ اور سامان کی درخواست کرتا ہے، جس کو مرہٹوں نے توڑ دیا تھا، ٹیپو نے تو اس درخواست کو ٹھکرا دیتا ہے اور نہ کافروں کی مذہبی جنگ و جدال پر خوشی ظاہر کرتا ہے، ٹیپو اپنے شاہی جواب میں سنسکرت کا ایک ٹکڑا اقتباس نقل کرتا ہے، :-

”وہ تبسم اور ہنسی ہوتے ہیں لیکن آنسو کا مین گے۔“

اور اپنے مسلمان عہدہ داروں کو حکم دیتا ہے کہ وہ نقد اور غلہ کا ٹکڑا کی دوبارہ تعمیر اور مرمت اور ان کے

پر جاپاٹ کے لیے سامان کر دینا

حضرات ہم نے ان تاریخی واقعات کو قصداً اس لیے طویل دیا ہے تاکہ اس غلط پروپیگنڈے کی غلطی کھل جائے جو ساہا سال کے اس ملک میں پھیلا یا جا رہا ہے اور بد قسمتی سے جس میں اب مر اس بھی گرفتار ہو چکا ہے۔ کس کو معلوم نہیں کہ یورپ کا اس ضرب آتش پر عمل رہا ہے کہ عشق اور لڑائی میں سب کچھ جائز ہے۔ شمالی ہند میں اورنگزیب عالمگیر اور جنوبی ہند میں سلطان ٹیپو کی شخصیتیں اس کے لیے منتخب کی گئیں، ہر سترہ دوسٹون نے تلواروں کے چھن جانے کے بعد قلم ہاتھ میں نبھالا اور جھوٹی تاریخوں، افسانوں اور قصوں اور نالگوں کے ذریعہ سے اسلام اور سلاطین اسلام کے بدنام کرنے کی نہایت شرمناک کوشش کر رہے ہیں، چنانچہ ابھی اسی ستمبر کے آغاز میں اندھرا کے مسلمانوں نے ان کے متعلق احتجاج کیا ہے اور ناراضی ظاہر کی ہے۔

ہندوستان کا غرقل اور سمجھدار باشندہ یہ سمجھ سکتا ہے کہ مرے ہوئے بادشاہوں، اور گزشتہ ہوئے واقعات کو آج بیان کر کے لوگوں کو جوش دلانے سے ملک اور قوم کی موجودہ حالت کا کیا غلط ہو سکتا ہے، اب نہ وہ بادشاہ ہیں، نہ وہ سلاطین ہیں، نہ وہ سفاک اور ظالم زندہ ہیں، ان کو کوس کرنا کی موجودہ غلامی کی گرہ کیسے کٹ سکتی ہے، الا یہ کہ یہ مقصود ہو کہ اپنی ہجوموں کو مسلمانوں سے ملنے نہ دیں اور ہندوستان میں بھولے ہوئے قصوں کو بار بار یاد دلا کر دونوں قوموں میں اتحاد نہ پیدا ہونے دیں، کیا ہم امید رکھیں کہ وہ اصحاب جو سیوا جی کی برسی اسلئے مناتے ہیں کہ اس نے بدیسی تیموری سلطنت کو ہندوستان سے نکال دیا چاہیں نے دوسو برس سے ہندوستان کو اپنا وطن بنا لیا تھا، وہ سلطان شہید کی بھی برسی منائیں گے جس نے ان بدسیوں کو ہندوستان سے نکالنا چاہا، جنہوں نے دوسو برس گزر جانے کے بعد بھی اب تک ہندوستان کو اپنا وطن نہیں بنایا، حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کی پچھلی تاریخ میں سلطان ٹیپو سے بڑا کوئی ہیرو پیدا نہیں ہوا،

حضرات! جس شخص کو بھی سرنگاپٹم کے آسودگان خاک اور دولت دریا باغ کے سرخوش سلطان کے مزار کی زیارت کا اتفاق ہوا ہے، وہ ان غراروں پر اپنے آنسوؤں کے چند قطرے ان تذکرے بخیر نہیں رہ سکتا، ہندوستان میں سب سے پہلا شخص جس نے یورپ کے استعمار کے مقابلہ میں اسلامی کا خواب دیکھا، اور عملاً اس کے لیے جدوجہد شروع کی وہ سلطان شہید رحمۃ اللہ علیہ تھلانا ریح کے حکمران ہیں وہ خطوط موجود ہیں، جو انہوں نے مختلف سلاطین کو لکھے، دولت دریا باغ کی دیوار پر یہ عربی سطرین اب بھی موجود ہیں،

ان اخذت مصر کما ذکرنا
السراج فتن اخذت دہما
مضیبتہ ما مثلہا اساختھا
ذهب عن السروم والحدی کلھا

یہ سطرین ان واقعات کو یاد دلاتی ہیں، جب ایک طرف پرتگیزیوں نے اسلام کے قبضہ سے مصر کو نکال لیا اور دوسری طرف اسی سال سلطان کے ہاتھ سے سرنگاپٹم نکل کر انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا، یہ دونوں سانحے سال واقع ہوئے، اور اس طرح شاعر نے روم اور ہندوستان کی تباہی پر ایک ساتھ افسوس کے نغمے گرائے،

حضرات! ہماری سیاسی یا مذہبی جو چاہے کہو، جدوجہد شدہ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۴۵ء تک اسی اتحاد اسلامی کی راہ پر ہی ہے، مسلمانان عالم کی حیات و بقا اسی ایک تعلق کی زندگی پر مبنی ہے، قومیت پرستی کا وہ سیلاب یورپ سے ایشیا کو بڑھتا چلا آرہا ہے، وہ اکاد کا دوسرا نام ہے، ہماری یہ کوششیں گو کسی قدر ناکام رہیں مگر قوم کو تن ہے کہ اپنے کو بچانے کے لیے ہر جائز کوشش کر دیکھے، ہندوستان کا اسلام، دنیا کے اسلامی ممالک کی ایک نہر ہے، خدا وہ دن نہ کرے جب یہ نہر اپنے منبع سے علیحدہ ہو کر اپنے عدم کا سامان کرے، وہ مالک جہان اسلام کی آبادی ان کی ہمسایہ قوموں کی کثرت میں گم ہے، وہاں کے مسلمانوں پر اپنی اسلامیت کی بقا کے لیے یہ فرض ہے کہ وہ دوسرے اسلامی خاندانوں سے اپنا تعلق مضبوط

یہ سیاسی تحفظ کی غرض سے نہیں، بلکہ محض اپنے مذہب، اپنے تمدن اور اپنی اسلامیت کے تحفظ
تاکہ آیت کریمہ **اتحاد المؤمنون اخوة** کی سچائی ہر وقت ظاہر اور نمایان رہے۔

ہند کی تنظیم | لیکن اسے حضرات! اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے، کہ ہم خود بھی بجائے خود منظم ہوں
بد و جہد کے زمانہ میں ہماری جو کچھ تنظیم تھی وہ ایک ہنگامہ پر مبنی تھی، اس میں استواری اور
نہ تھی، وہ غم و غصہ اور جوش و خروش کا نتیجہ تھی، لیکن اب ضرورت ہے کہ اس کو سکون، اسات
میر و استقلال اور ضبط و خودداری کے اصول پر قائم کیا جائے، تنظیم سے مقصود یہ ہے کہ ہر صوبہ کے
پھر اس کے ذریعہ سے تمام ملک کے مسلمان کسی ایک نظام کے ماتحت اس طرح متحد ہو جائیں کہ اگر
سرے کے ہلانے سے ذخیرہ کی ہر کڑی اپنی جگہ پر مل جائے، مسلمانوں کو عام تعلیم، مذہبی تعلیم، صنعت
در تجارت کی طرف عملاً راجع کیا جائے، تمام دیہاتوں میں مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے مدرسے
کھولے جائیں، اور بڑوں کی تعلیم کے لیے مدارس شبینہ قائم کئے جائیں، مسلمانوں کو اسراف سے بچایا
کہ کفایت شعاری کی تعلیم دی جائے، سرفراہ اور غیر مذہبی رسوم و رواج کو یک قلم موقوف کیا جائے
ی کے مراسم میں اصلاح کی جائے۔ مجھے خوشی ہے کہ اس مجلس کے مقاصد کے ذیل میں یہ تمام باتیں
اور اس لیے یہ سب آپ کے پروگرام کے اندر ہیں۔

بتدائی کی اہمیت | حضرات! اس وقت ملک میں اعلیٰ تعلیم کی اشاعت، تبلیغ، تنظیم، اور سیاسیات
ت وغیرہ کی ہر طرف آوازیں بلند ہیں، لیکن میرا عقیدہ یہ ہے، کہ صرف ایک ہی چیز ہے، جو حفاظت
شاعت اسلام بھی ہے، نشر تعلیم بھی ہے، سیاست بھی ہے، اصلاح بھی ہے، اور اقتصاد بھی ہے
کہ جس طرح ممکن ہو مسلمانوں میں ابتدائی تعلیم کو رواج دیا جائے، جس کے نصاب میں پہلی جگہ
مذہبی تعلیم کو پھر اسلام کی مختصر تاریخ کو اور اس کے ساتھ حساب و جغرافیہ تاریخ ہند اور کچھ مذہبی
بجائے، اب ایک عام نصاب آپ کو تیار کرنا چاہیے، اور تمام دیہاتوں میں قصبات اور شہروں

کے محلوں میں ایسے مکتب اور شبینہ مدرسے قائم کر دینے چاہئیں۔

زبان کی دقت | حضرات! ایسے مکتب اور مدارس کے لیے کتب نصاب کی تیاری ہر صوبہ میں خود ایک بڑا اہم
کام ہے، مگر آپ کے صوبہ میں یہ اور بھی زیادہ اہم ہے، مدرسہ اس اپنی بولیوں کے اختلاف اور کثرت کے عین
میں چھپا سکتا، وحدت قومی کے لیے وحدت خیال اور وحدت خیال کے لیے وحدت زبان نہایت ضروری
ہے، مدرسہ اس کا یہ حال ہے کہ تقریباً ہر صوبہ پر اس کی زبان بدل جاتی ہے، اور یا تو ملنگی، مرہٹی، کنڑی، تامل
مذاہبانے کتنی زبانیں بیان بولی جاتی ہیں، ان سب زبانوں میں ان کتابوں کا تیار ہونا اور ان کا ذریعہ
تعلیم بنانا مشکل ہے، مجھے معلوم نہیں، کہ اس ملک کے مصلحین اور ارباب کار نے اس کا کیا حل سوچا ہے؟
بہر حال اس کی ضرورت ہے کہ اردو کو پیش از پیش اس صوبہ میں اعلیٰ اور مذہبی زبان کی حیثیت سے پھیلایا
جائے، غالباً آپ ان کوششوں سے ناواقف نہیں ہیں جو اس صوبہ میں ہندی کی اشاعت کے لیے چند سال
سے جاری ہیں، ہمیں ہندی سے مخالفت نہیں ہے، بلکہ ہم اسکی تائید کرتے ہیں، کیونکہ وہ علماء اردو ہی ہے
تاہم ہم مناسب سمجھتے تھے، کہ اردو اور ہندی کی بحثوں کو چھوڑ کر ہم سب ہندوستانی پر متفق ہو جاتے،
اردو زبان | اردو زبان ہندوستان کی سب سے کم عمر زبان ہے، اور وہ خاص اس مختلف قوموں مختلف
بولیوں والی سرزمین کی خاطر بنائی گئی، یا بنی ہے، اس لیے اس کی جتنی مخالفت بھی کی جائے گی، اس کی
ترقی رک نہیں سکتی، اور اگر ہندوستان کو کبھی ایک قوم اور ایک ملک ہونا ہے، تو وہ اسی ہندوستانی کے
ذریعہ ایک ہو سکیگا، کیا یہ عجب کی بات نہیں کہ تعلیم اور کوشش کے بغیر یہ زبان خود بخود بڑھتی اور پھیلی جاتی
ہے، اور مشکل اس ملک میں کوئی ایسا گوشہ ملے گا، جہاں اس کے سمجھنے والے اور بولنے والے نہ ہوں
خود مدرسہ اس کے دور دورہ از خط میں اس زبان کے اجارات، رسالے اور کتابیں شائع ہو رہی ہیں، یہاں
اس کے اچھے سے اچھے بولنے والے اور اس کی نظم و ثمر پر قدرت رکھنے والے موجود ہیں، یہ عمومیست، اور
کسی خاص کوشش کے بغیر اس کی یہ جانگیری خود اسکی دلیل ہے کہ اس میں بڑھنے کی اور پھیلنے کی کہاں تک

صلاحیت موجود ہے، لیکن اے حضرات ہندوستان کے کل موبوں کے مسلمانوں کو ایک قوم بننے کے لیے ضرورت ہے کہ اس زبان کی ترقی و اشاعت میں آپ خاص کوشش کریں، ہم نے یہاں کے بعض ابتدائی مدرسے دیکھے ہیں، جہاں بچے اردو کی خامی تعلیم حاصل کر رہے ہیں، چنانچہ تربانور کے مدرسہ عثمانیہ کو ۱۲۵۰ھ میں دیکھ کر خاص طور سے خوشی ہوئی،

اہم درمائل ہر زبان میں [اسی قوم میں اصلی اصلاح اور ترقی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک اسکی زبان میں مفید کتابیں موجود نہ ہوں آپ کے سر رشته تالیفات کو میں خاص طور سے شہود و ذکا کردہ ان تمام زبانوں میں جنکو یہاں کے مسلمان بولتے ہیں، قرآن پاک اور مختصر صحیح احادیث کا ترجمہ اور ضروری فقہ، سیرت نبویؐ، کتب خلافت راشدہ، اور مختصر تاریخ اسلام کے رسالے ترتیب دے تاکہ ان میں ہر زبان بولنے والی قوم اپنے مذہب کے متعلق ضروری واقفیت ہو جائے اور وہ اپنے آپ کو پہچاننے لگے، اور ان صحیح عقائد و تعلیمات اور صحیح اخلاق کا ایک نظارہ دیکھ سکے، جو کبھی ہم میں تھے، اور جنکو دوبارہ حاصل کرنے کی ہمواری کرنا ہے، اس باب میں ہم کو عیسائیوں سے عبرت حاصل کرنی چاہیے، کہ وہ دنیا کی ان زبانوں میں اپنی انجیل کے ترجمے کر رہے ہیں جنکو بولنے والوں میں ایک بھی اس کا ماننے والا نہیں ہے اور ان زبانوں میں بھی اپنے مذہبی معلومات فراہم کرنے کو تیار نہیں جنکو بولنے والوں میں ہزاروں ان مقتد ہیں، اگر قرآن پاک تمام دنیا کی قوموں کے لیے آیا ہے، اور اسلام تمام قوموں کے سامنے پیش ہر ہم عبور میں، تو ضرور ہے کہ ہم اسلام کو ہر زبان میں پیش کریں، اور ہر قوم کی بولی میں، سکو سمجھائیں، مَا اسَ سَلَّمْنَا مِنْ دُسُوْلٍ اِلَّا بِلِسَانٍ فَهْمٍ کَی ایت پاک کی ہم عملی تفسیریں سکھیں،

و تبلیغ اسلام [برادران اسلام! آج شہمی کے شور و محشر نے مسلمانوں کو جگایا ہے، اور وہ پھر اپنے فرض کے لیے آمادگی کا اہتمام کرنا چاہتے ہیں، لیکن افسوس ہے کہ وہ اپنا یہ سفر غلط راستہ پر شروع کرتے ہیں سب پہلے یہ ذہن نشین رہے کہ تبلیغ کے معنی ہیں پہچانا، ایک مسلمان پر اتنا ہی فرض ہے کہ

روح کو غیر تک پہنچا دے، قرآن پاک نے بار بار کہا ہے، مَا عَلٰی الرَّسُوْلِ اِلَّا الْبَلٰغُ رَسُوْلٍ یُّبٰیِّنُ لَہُمْ اَیُّ شَیْءٍ دَیْنًا فَرَضَ ہُوَ، ہونا اس کا کام نہیں، چنانچہ آنحضرت معلّم کو خطاب ہے کہ اَفَاَنْتَ تَنْکِرُ النَّاسَ فِیْ بَیِّنٰتٍ مِّنْ مِّنِّیْنَ، کیا تم لوگوں کو زبردستی مسلمان بنا لو گے، دوسری جگہ قرآن پاک میں سات اعلان ہے کہ لَا اِلٰہَ اِلَّا اِنَّا دِیْنُ مَذْہَبِیْنِ کُوْنِیْ زَبْرَدِسْتِیْ نَہْمِیْنِ ہُوَ، کیونکہ مذہب یقین کا نام ہے یقین کسی سینہ میں توار کے زور سے نہیں پیدا کیا جاسکتا، اس بنا پر اسلام کی یہ تعلیم ہی نہیں کہ وہ مذہب کو تلوار کے زور سے پھیلانے، نیز یہ بھی ضروری ہے کہ عام عیسائی مشرکوں کی غلط تقلید نہ کریں، جنھوں نے مذہب کو لالچ اور طمع کی چیز بنا دیا ہے، پھر ہندوؤں کی طرح اپنے مذہب کی تبلیغ اس خیال سے بھی نہ کریں کہ ہم کو ہندوستان میں زندہ رہنے کے لیے کثرت آبادی کی ضرورت ہے، ہمارے سامنے خود ہمارے پیغمبر علیہ السلام، ہمارے علماء، ہمارے صوفیہ اور ہمارے سیاحون اور ہمارے تاجرون کے کارنامے موجود ہیں جنھوں نے بغیر کسی دنیاوی خیال کے محض لوگوں کی بھلائی، اور انسانوں کی فلاح اور نجات کے خیال سے اس فرض کو ادا کیا، نہ انھوں نے طلب حقوق کے لیے یہ کیا، نہ انھوں نے شفا خانے بنا کر بیماروں کی دردناک حالت کو اپنی اشاعت کا ذریعہ بنایا، بلکہ انھوں نے اپنے روزمرہ کے کاموں میں اس فرض کو داخل کر لیا تھا، اور اس طرح جس کو نجات کا طالب دیکھا اس کو اسکا راستہ بتا دیا، اپنے اخلاق، عادات، اور اطوار ایسے بنائے جو ان کے مذہب کی اشاعت کا ذریعہ قرار پائے، نہ آجکل کے جیسے مناظرے بدے جاتے تھے، اور درمائل و مضامین لکھے جاتے تھے، تاہم اسلام تھا کہ ان کے وجود سے پھیلتا چلا جاتا تھا، جو نبی ہندوستان اور جزائر اسلام سپاہیوں سے نہیں تاجرون کے زور سے پھیلا ہے، مسلمانان مدراس، کوش کر دکر اسلام کی تاریخ اپنے واقعات کا آج اعادہ کرے،

واللہ اعلم [پرانے زمانے میں یہ قاعدہ تھا کہ جو شخص جس کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا، وہ اس کے فائدان کا ممبر بن جاتا تھا، بلکہ اسلام لا کر اسی قومیت، قبیلہ، اور حسب و نسب میں اس کا بھی شمار ہوتا تھا، نتیجہ یہ تھا کہ وہ

سہارا لکرا اپنے کچے پناہ اور بے گھر اور بیکس نہیں پاتا تھا بلکہ وہ اپنے کو اپنے ایک خاندان، ایک گھر اور ایک شہر
ن منسلک پاتا تھا آج یہ کیفیت ہے کہ کسی کو جب مسلمان بنایا جاتا ہے تو اس کے ہاتھ میں گداگری اور بھیک
لگنے کی ایک سند دیا جاتی ہے کہ وہ مسلمانوں سے بھیک مانگ کر اپنی شکم پری کرے یہ نہایت دردناک
ت ہے اور اسلام کے لیے حد درجہ ذلت انگیز ہے مسلمان ہونے کے ساتھ وہ دفعۃً اپنے کو بے بار
کا ر اور بے پناہ پاتا ہے اس کی مذہبی تعلیم کچھ نہیں ہوتی ہے اس کی اولاد کی تعلیم کا کوئی سامان نہیں ہوتا
رست اس کی ہے کہ ہر صوبہ میں کم از کم ایک دارالاسلام بنایا جائے جس میں نو مسلموں کو رہنے کی جگہ
ئے وہ کچھ دنوں تک اس میں رہیں مذہبی تعلیم اور اخلاق سکھیں کسی نہ کسی پیشہ کی تعلیم حاصل کریں اور چھٹک
عالت قابل اطمینان نہ ہو ان کو وہاں سے علیحدہ نہ کیا جائے جو چھوٹے بچے ہوں اسکو لون اور
ن میں ان کی تعلیم کا انتظام کیا جائے آپ کے مقاصد کے ضمن میں اس مقصد کو بھی میں نے دیکھا ہے
معلوم نہیں کہ آپ کو اس میں کس حد تک کامیابی ہوئی ہے

مدارس میں دینی اور برادران میں آج مسلمانوں میں سب سے بڑا فتنہ دین اور دنیا کا پیدا ہے اسلام
میں دنیاوی علوم کی تعلیم نے اس تفرقہ کو مٹایا تھا لیکن اب وہ تفرقہ خود اسی کے اندر آکے پڑ گیا ہے

ہے کہ علوم اور مدارس کی بھی دو قسمیں ہو گئی ہیں دینی اور دنیاوی حالانکہ ان کی ایک ہی قسم ہے اور
بہر حال اب ہم اس منخل میں گرفتار ہیں اور جہاں تک ممکن ہو اس سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے
س طرح ممکن ہے کہ دینی مدارس میں بعض دنیاوی ضروری علوم کا اس غرض سے اضافہ کیا جائے
علماء موجودہ حالات اور نقصان میں اسلامی خدمات بخوبی انجام دے سکیں اور دنیاوی مدارس
تعلیم کا انتظام کیا جائے تاکہ مسلمان بچے اپنے دین مذہب سے بے خبر نہ رہ جائیں اس کے لیے
ن اختیار کیا جاسکتا ہے ایک یہ کہ سرکاری مدارس میں اس بات کی کوشش کی جائے کہ اسکو لون کے
آخر میں ایک پیر مذہبی تعلیم کے لیے مخصوص کر دیا جائے دوسری چیز یہ ہے کہ ہر بڑے شہر میں

ان متعدد اسکول یا کالج ہوں اتوار کے دن تمام طلبہ کو کسی وقت یکجا کیا جائے اور ان کے سامنے خطاب
تمام تاریخ اسلام اخلاق نبوی اور تعلیمات اسلامی پر مسلسل لکچر دیے جائیں اور قرآن پاک اور کسی منتخب
مجموعہ حدیث کا ترجمہ ان کو اس طرح سنایا جائے کہ وہ ان کے دل میں اثر کر سکے اور ان کے مذہبی اخلاق
کی تفسیر ہو سکے

اخلاق فقیر | ہمارے مدارس اور کتاب میں دو باتوں کی سخت کمی ہے ایک تو یہ کہ یہ مدارس اور کتاب
محض نوشتہ و خواندہ کا پیشہ سکھانے کے کارخانے ہیں حالانکہ ان کو اخلاق و عادات اور کیر کڑ کے بنانے
دست کرنے کی تربیت گاہ ہونا چاہیے اگر کوئی لڑکا محنتی اور پڑھنے لکھنے میں ہوشیار ہے تو یہ اس کی
خوبی کے لیے کافی ضمانت ہے حالانکہ اس سے زیادہ بلکہ اصلی خوبی یہ ہے کہ اس کے اخلاق اچھے
اور مضبوط ہوں وہ جھوٹ نہ بولتے ہوں وہ اوقات کے پابند ہوں ان کے اطوار درست ہوں
ان کی عادتیں نیک ہوں اور اس کے لیے مدرسین اسی طرح کوشش کریں جس طرح وہ ان کو امتحان
پاس کرانے کی کوشش کرتے ہیں

ما جو قوم کی تعمیر نوشتہ و خواندہ کی کامیابی سے نہیں ہوتی بلکہ محض اخلاق عادات اور کیر کڑ
کی خوبی سے ہوتی ہے قرآن پاک نے تمام گزشتہ قوموں کے حالات اور ان کی تباہی و بربادی کے
واقعات بیان کئے ہیں ان میں اس نکتہ کو خاص طور سے اس نے دکھایا ہے مسلمانوں نے جب ایران
فتح کیا جب رومیوں کو شکست دی جب مصر و شام پر قبضہ کیا تو اس وقت وہ اہل ایران اور رومیوں
سے ظاہری نوشتہ و خواندہ اور علوم و فنون میں بہتر نہ تھے تاہم جو چیز ان کی کامیابی کا ذریعہ بنی وہ ان کے
اچھے اخلاق ان کے نیک اطوار اور ان کا بہتر کیر کڑ ہے اچھل کی زندگی میں بھی جو چیز قوم کو اس ادا
نجات دلا سکتی ہے وہ وہی اخلاق اور اعمال صالحہ ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی خلافت اور فضل و کرم کا وعدہ
اس قوم سے کیا ہے جو ایمان اور عمل صالح میں بہتر ہے دنیا کی کامیابی اسی کے لئے ہے

اللہ الذین امنوا و عملوا الصالحات جو ایمان لائے اور نیک عمل کرتے ہیں ان سے خدا نے وعدہ کیا ہے کہ وہ ان کو زمین کا خلیفہ کرے گا۔

در اسی کیلئے آخرت کی کامیابی کا بھی وعدہ ہے،

الذین امنوا و عملوا الصالحات و اجتنبوا عظیما (تجوہ) ایمان اور عمل صالح والوں سے خدا نے مغفرت اور بڑا اجر کا وعدہ کیا ہے۔

حضرات! دوسری چیز جس کی طرف سے ہمارے مکاتب اور مذہبی مدارس میں بالکل توہین و جہانی درزش ہے، جدید فلسفہ تعلیم میں نہایت خوبی سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ طلبہ کی ذہانت و تربیت

بہت خفہ کے لیے بھی جہانی درزش کی اسی طرح ضرورت ہے جس طرح صحت جسمانی کے حصول اور بقا

مارے طلبہ میں بلند ہستی، کام کرنے کی اسٹک علی جد و جہد میں حصہ لینے کا شوق، مشکلات میں استقلال

دنا، خصوصاً عربی مدارس کے طلبہ اس سے بہت حد تک محروم ہیں، جسمانی تکیل اور ورزشیں عموماً علما

درجہ کے خلاف سمجھی جاتی ہیں، اور مذہبی طلبہ کے تقدس کے خلاف خیال کی جاتی ہیں، مگر یہ نہایت

ہے صحابہ کرامؓ اور علمائے سلف کی سیرتیں آپ پڑھیے تو معلوم ہوگا کہ یہ بزرگوار اعداء اللہ

میں تہی تہ کی کس قدر علی تفسیر تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں گھوڑ دوڑ کی ورزش کا خاص اہتمام

میں عبد اللہ بن عمرؓ جیسے نیک اور زاہد صحابی اس کے متعم تھے، تیر اندازی کی مشق کرائی جاتی تھی، اور آنحضرت

کی بہت افزائی فرماتے تھے پیدل دوڑنے کا مقابلہ خود صحابہ کرامؓ میں ہوتا تھا، اور حضرت

عؓ کے سب سے زیادہ اس مقابلہ میں کامیاب تھے، خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مقابلہ میں دوڑے ہیں، اس کی حدیث موجود ہے، امام بخاری سے بڑھ کر ہمارے علماء، اہل کتب نہیں ہیں مگر وہ اسے

کہ تمام عمر میں ایک دفعہ کے سوا ان کا نشانہ کبھی نہ تھا نہیں ہوا، حضرت عبد اللہ بن مبارکؓ کے

کے بارہ بیٹوں کے چند حصے کر رکھے تھے، کچھ بیٹے وہ درس حدیث میں دیتے تھے، کچھ بیٹے

گزارتے تھے، کچھ بیٹے دج کے سفر میں بسر کرتے تھے، اور اسی کے ساتھ چند بیٹے رہ جہاد

میں ساتھ سرحدوں پر جوتے تھے، نوجوان صحابہ کرامؓ کشتی لڑتے تھے، چنانچہ غزوہ بدر یا
عبد اللہ بن عمرؓ اور چند نوجوان صحابہؓ نے فوج میں داخل ہونے کیلئے اپنی کشتی کا نشانہ لگھا
س کو ثابت کرتے ہیں کہ جسمانی تکیل اور ورزشیں مذہبی تہیں اور تقدس کے خلاف نہیں بلکہ
یو وہ خود عبادت اور ثواب کا ذریعہ ہیں،

راج | علمائے مدارس! خوشی کی بات ہے کہ آپ نے اس ضرورت کو محسوس کیا ہے کہ
میں میں موجودہ حالات کے مطابق سخت اصلاح کی ضرورت ہے، اس احساس

طرف باقیات مسامحات دیو اور دوسری طرف مدرسہ اسلامیہ کو نول میں ہم تجدید

و اصلاح کے آثار دیکھ رہے ہیں، دلائل و شواہد اور طول عبارت کو چھوڑ کر ہم کو حسب ذیل باتوں

کی طرف غامس تو ہے بہ بند دل کرنی چاہیے،

۱۔ عربی مدارس کے طلبہ میں مذہبیت، دینداری، تقویٰ اور حسن اخلاق پیدا ہو،

۲۔ ان میں، آئندہ، صفائی، اور پاکیزگی کی عادت ڈالی جائے،

۳۔ ان کے خیالی لالت میں بلندی، علو سے سمیت، خدائی جرات، صبر و استقلال، محنت اور جفا کشتی پیدا

۴۔ ان کو رہنما بننے اور کمانے پینے میں سادگی اور قناعت کی تربیت دی جائے،

یہ چیزیں تو تربیلات کے متعلق ہیں تعلیم میں حسب ذیل باتوں کی ضرورت ہے،

۱۔ یونانی فلسفہ کے ترخفات کو جو کچھ ہم نے بضرورت اپنے نصاب تعلیم میں داخل کر لیا تھا،

قطعا خارج کر دیا جائے، اور ان کے بجائے جدید علوم میں سے مفید چیزیں اضافہ کرنی چاہئیں، مثلاً
حساب، جغرافیہ، تاریخ، طبیعیات، نفسیات، اقتصادیات (راکھی)

۲۔ متاخرین کی سہولت اور چھستان عبارتوں کی کتابیں علیحدہ کر دی جائیں اور ان کے بجائے
قدما کی سادہ اور عام فہم کتابیں، یا آج کل کے طرز کی جدید کتابیں داخل درس کی جائیں،

۳۔ عربی علم ادب، اور تقریر و تحریر کی قوت بڑھائی جائے اور ادب میں بجا سے خزانہ وہ ہرگز نہیں
 کے وضع رہا محاورہ عبارتوں کی کتابیں پڑھائی جائیں جو روزہ مرہ کی ضرورتوں اور علمی
 تحریر و تقریر میں مدد دے سکیں مثلاً جاحظ ابن قتیبہ ابن مقفع ابو ہلال عسکری عبد
 خلدون وغیرہ کی تصنیفات،
 ۴۔ فقہ کی تعلیم میں قدیم مباحث کے ساتھ جدید مسائل کے جوابات کے لیے ان کو بالکل توجہ نہیں دینے،
 ۵۔ حدیث شریف کی تعلیم میں آئین رفیع پر زور دینے کے بجائے اخلاقیہ کی ذہانت اور عقلی

اور حدیث کی علی حیثیت پر زور دیا جائے، اور شخصی حالات کے ساتھ قومی حالات کی مطالعہ کے حصول اور تشریح
 کی جائے،
 ۶۔ قرآن پاک پر انصاف میں داخل کیا جائے اور ان پر مختلف حیثیتوں سے خطبات دیے
 ۷۔ فقہ القرآن، اخلاق القرآن، عقائد القرآن، تاریخ القرآن، ہر مطلب کی آیتیں علیحدہ کر کے بتایا
 ۸۔ تاکہ انہیں معلوم ہو کہ ہر موضوع کے متعلق اسلام کی حقیقی تعلیم کیا ہے، استخوان اور قوموں کی ترقی
 نزل کے اصول کیا بتائے ہیں،
 ۹۔ عقائد کی کتابوں سے گزشتہ سرے ہوئے فرقوں کا بیان بالکل کر راقون کی
 دید و مناظرہ سکھایا جائے، اور موجودہ اعتراضات جو اسلام پر کیے جاتے ہیں ان کے جوابات بتائے
 ۱۰۔ سیرت نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام اور سیرت خلفاء راشدین اور ان کے داخل نصیب کیا جائے
 ۱۱۔ موجودہ زمانہ کی قوموں اور دنیائے اسلام کے حالات اور سیاسی تاریخ اسلام سے ان کو باخبر کیا جائے
 ۱۲۔ کچھ طلبہ ایسے ہوں جو انگریزی یا کسی دوسری یورپین زبان سے واقف ہوں، تاکہ ان کے
 میں اسلام کے متعلق جو ذخیرہ ہے اس سے واقف ہو سکیں اور حتیٰ کی تبلیغ اس زبان میں کر سکیں
 ۱۳۔ مسیحا کے جوابات دیسکیں،

جوابات

ہندوستان میں تیسری صدی ہجری میں مسیحی مشن کا ایک جے یف

از

مولانا ابوالکلام حسیب الرحمن الاعظمی

تیسری صدی ہجری کے ربیع الاول میں جبکہ انگریزوں کا قدم ہندوستان میں جم چکا تھا، مسیحیت کی تبلیغ ہند
 ویرون ہند میں بڑے اعلیٰ پیمانہ پر جاری تھی ہر نیشن اینڈ فارنرز بائبل سوسائٹی کے مبلغین اطراف و اکناف عالم میں پھیل
 پئے تھے اور مسیحیت کا جال ہر چار طرف پھیلا رہا ہے تھے مسلمان علی العموم اور مسلمانان ہند علی الخصوص ان میں گناہ و غیہ
 زبیر سے کبر و ناواقف تھے جو تبلیغ مسیحیت کے سلسلہ میں استعمال کی جا رہی تھیں علماء اکثر و بیشتر طبیعت کی سادگی کو
 علم کے وسائل و ذرائع کی قلت کی وجہ سے ان حالات سے بے خبر تھے ایسے درس و تدریس کے علاوہ اور کسی چیز
 ان کو مطلب نہ تھا، ان حالات میں مسیحیت کو جو ترقی نصیب ہو سکتی تھی ظاہر ہے میدان بالکل صاف تھا زمین ہنات
 ہوا تھی یعنی مبلغین تمام خطرات سے بے فکر ہو کر اپنے کام میں مصروف تھے ان کو یقین تھا کہ اب فرزند اسلام
 کو ملتہ گوش مسیحیت بنانے میں ان کو کوئی دقت پیش نہیں آسکتی وہ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ بکایک خداے اسلام
 نے اسلام اور مسلمانوں کی دستگیری کے لیے اپنا غالب اور قہار ہاتھ بڑھایا، اور مسیحیوں کی تمام طبع کاریوں
 کا پردہ پاک کر دیا اور ان کے منصوبے خاک میں ملا دیئے اس نے اپنے ایک بندے کے دل میں اسلام کا بچا
 در اور اس کی حمایت کا حقیقی اور غیر فانی جوش پیدا کر دیا جو اپنا سر پھیلی پر رکھ کر میدان میں کود پڑا اور مقابلہ پڑھ
 کیا اور جب تک صفت اعدا رکائی کی طرح پھٹ نہ گئی نہایت بے جگری سے داد و شجاعت دیتا رہا اس میں

لہذا شہر دل بہادر کو دنیا جو اس بابا کے نام سے پکارتی تھی اور یہ مختصر تحریر اس بہادر کے قلمی کارناموں کا
دعویٰ لاسا خاکہ اور اس کے مختلف ادوار حیات کا نامکمل نقشہ ہے،

ان کی طرف سے امام حسینؑ تک پہنچتا ہے اور باب کی جانب سے حضرت امام حسنؑ تک
ان کے والد محترم ابراہیم سا باطلسیہ میں پیدا ہوئے اور جزیرہ کے اطراف میں اپنے
کے ساتھ سکونت اختیار کی اور ۱۱۹۲ھ میں سید محمد حکیم ہاشمی کی مساجد دی شہربان (بازو) سے عقد کیا،
پاشا (ترکی) کی وزارت کا زمانہ تھا، وزیر موصوت نے اسی سال ان کو ماریہ کا حاکم مقرر کیا، پھر کسی وجہ
سے علیحدگی اختیار کر کے امیر موسم کے منصب پر فائز ہوئے، اس کے بعد ہجر کا رخ کیا اور وہاں سعدون
خالدی کی طرف سے سفیر نکر ۱۱۹۲ھ میں کریم خان زندی کے پاس گئے تو اسی کے بعد پھر دوسری بار ۱۱۹۲ھ میں
کی خدمت انجام دینے کے لیے روانہ ہوئے، اسے یہ معلوم کر کے کہ جسکے پاس جانا ہے اس کا انتقال
اپنی کارادہ کیا مگر قسمت میں دہن پیوند خاک ہونا لکھا تھا، مظفر خان بروستانی نے حملہ کیا، ابراہیم نے
فیون کو لیکر مقابلہ کیا، آخر کار مقتول ہوئے، انا اللہ وانا الیہ راجعون،

ابراہیم سا باطلسیہ علم کی دولت سے بہرہ مند تھے، انکی ایک تصنیف کا ذکر خود جواد نے کیا ہے، اس کا نام
ازہار ہے، جواد نے اس کتاب کے حوالہ سے بعض باتیں ذکر کی ہیں، جواد سا باط کے نانا سید محمد حکیم ہاشمی
نے کے طبیب تھے، پہلے شاہ ظہار صفوی (بادشاہ ایران) نے شاہی اطباء کی افسری سے ان کو سرفراز
کی وفات کے بعد ایران کو خیر باد کہا، اور ترکی پہنچے اس وقت سلطنت عثمانیہ کی باگ سلطان عبدالحمید
نے بھی سلطان نے بھی ان کو رئیس الاطباء کا منصب عطا کیا، جب سلیمان پاشا اول بغداد کے وزیر بنے
تو ان نے درخواست کی کہ رئیس الاطباء کی خدمات بھی مجھے عنایت کی جائیں، سلطان نے وزیر کی درخواست
اور سید محمد حکیم ہاشمی وزیر کے رئیس الاطباء کی حیثیت سے بغداد روانہ ہو گئے، سلیمان کے انتقال کے
بعد مدت میں رہے، جب اسکی بھی وفات ہو گئی تو عمر پاشا نے اپنے اطباء کی افسری عنایت کی اس کے

جنت اللہ میں مبتلا سے طاعون ہو کر انتقال کیا، اور ماریہ میں مدفون ہوئے،

جواد سا باط کی ماں بھی بقدر ضرورت پڑھی لکھی تھیں، چنانچہ جواد نے فن تجوید و صرف و نحو اپنے والدہ
کی خدمت میں حاصل کیا تھا، پانچ برس کے سن سے اکہتر برس تک جواد کی پرورش کرنے کے بعد ۱۲۰۹ھ میں
بقام بصرہ دنیا سے رخصت ہوئیں،

ولادت جواد کی ولادت ان کے والد ابراہیم کی وفات کے پانچ برس پیشتر ۱۱۹۹ھ میں بقام ماریہ ہوئی، اس وقت
وزیر بغداد حسن پاشا (ترکی) تھے، اور یہ حسن کی وزارت کا آخری زمانہ تھا،

غیر تربیت یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ابراہیم سا باط اپنی اخیر عمر میں ہجر علیے گئے تھے، اس وقت جواد کی پیدائش ہو چکی تھی
اور ابراہیم انکو اور ان کی ماں کو بھی ساتھ لے گئے تھے، ابھی جواد نے ہوش بھی نہ سنبھالا تھا کہ باب کا سایہ سر سے اٹھ
گیا، جب ابراہیم کے انتقال کا حال معلوم ہوا تو شہربان نے جواد کو لیکر جزیرہ کی طرف کوچ کر دیا، کچھ دنوں تک
ابو شہر میں بڑی حسرت و افلاس کی حالت میں زندگی بسر کی، خوش قسمتی سے حاجی کو افغانی جنہوں نے ابراہیم سا باط
کی امارت موسم کے زمانہ میں چھ کیا تھا، شہربان کے لیے کچھ وظیفہ مقرر کر دیا تھا، جس سے بیٹ بھرنے کو کمزور بن
چھپانے کو چھڑا میسر ہو جاتا تھا،

ابو شہر میں کچھ دنوں رہ کر جزیرہ روانہ ہو گئے اور وہاں ۱۲۰۶ھ تک مقیم رہے، پھر جواد کو ۱۲۰۶ھ
میں بقام بصرہ نھان آقا بن مصطفیٰ آقا مارونی کے ساتھ خراج احتساب کی کتابت پر مقرر کر دیا، یہ سلسلہ
کچھ زیادہ دنوں تک قائم نہ رہ سکا، آخر کار اسی سال کے اخیر میں کچھ معمولی چیزیں ساتھ کر کے محمد نبی اور محمود
بن مشکور کی میت میں بغرض تجارت کنکون روانہ کیا، اس کے بعد ۱۲۰۹ھ میں شہربان کا بھی انتقال ہو گیا،
پانچ برس کی عمر میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا، اکیسویں برس ماں کی شفقت سے بھی محروم ہو گئے،
اس مدت میں گو معاش کی جانب سے کبھی بیفکری حاصل نہیں ہوئی، نہ المینان سے کسی ایک جگہ قیام ہی
ہو سکا، تاہم اس حالت میں بھی قریب قریب تمام علوم و فنون سے بقدر ضرورت واقفیت حاصل ہو گئی تھی،

دے خود اپنی تعلیم کا حال لکھا ہے، اور اپنے اساتذہ کے نام گنوائے ہیں، یہ معلوم ہو چکا ہے کہ تجوید، صرفت والدہ کی خدمت میں حاصل کیا، اساتذہ میں بقیام ابو شہر ملامحمد صادق بہبانی سے اصول فارسی اور خطاطی، شیخ احمد بن شیخ عبداللہ بن ابی وندن ساکن حصار سے عروض و قوافی کی تحصیل کی، اور اساتذہ میں امیر حصار و سی کی خدمت میں بقیام حصار، معانی و بیان و بدیع پڑھا، اساتذہ میں بقیام بصرہ سید عبداللہ و داد بن سمرقندی کی خدمت میں حدیث، فقہ، فرائض حاصل کیا، اساتذہ میں محمد غوابی منطق و کلام اور علامہ کے کچھ فنون سیکھے، اساتذہ میں بقیام دمشق عارف باللہ شیخ کامل عبدالجلیل زبلی کی محبت میں تصوف و نیات کی چاشنی سے آشنا ہوئے، اسکے بعد اساتذہ میں مان کا انتقال ہو گیا، ان کے انتقال کے چند سے سیاحت شروع کی، اتنا سے سیاحت میں بھی جب جب موقع ملا، کچھ نہ کچھ تحصیل کرتے رہے، چنانچہ میں جب دھاکہ پہنچے تو مولوی سید فضل علی عظیم آبادی کی خدمت میں رہ کر صرف و نحو کی خامی دور میں مدرس میں مقیم ہوئے تو وہاں مولوی عبدالرحمن دامانی کے پاس منطق اور اصول فقہ کی تکمیل پڑھ رہے، ان حضرات کے علاوہ شیخ عبداللہ مغربی، شیخ فضل اللہ بن عثمان حصار و مولوی ان ساکن چمپلی بندر اور پادری ہری مارٹن برطانی انجیر سے دیگر مختلف علوم و فنون سیکھے، علوم ہوتا ہے کہ والدہ کے انتقال کے بعد ہی جواد نے سیاحت شروع کر دی تھی، چنانچہ ان کا تو کہ اساتذہ میں دھاکہ پہنچا، اور اس سے پہلے وہ مختلف بلاد و امصار کی سیر کر چکے تھے، حرمین میں وغیرہ کے نام خود انھوں نے لیے ہیں، اس سیاحت میں اقوام و مل کے حالات کا انھوں نے کیا اور ان حالات سے بہت کچھ قیمتی تاریخ اخذ کی، اور اپنی آئندہ زندگی میں اسلام کی جو تعلیم نے انجام دی اس کا جذبہ ان کی اسی واقفیت و باخبری نے ان کے دل میں پیدا کیا تھا، سیاحت میں اقوام و مل کے متعلق حاصل ہوتی تھی،

جواد کی پیشی بہادری خدمات

فاضل جواد کے تذکرہ حیات لکھنے سے میرا اصل مقصد انہیں خدمات کا ذکر کرنا ہے، تبلیغ مسیحیت کا مقابلہ اور اس کے اسباب و علل جو اس بہادر فرزند اسلام نے انجام دی ہیں، اور تبلیغ مسیحیت کا رد عمل ہے جو توت کی ہے اہم دینی خدمت تھی، لیکن اس سے پہلے یہ تبادیلا مناسب ہو گا کہ وہ کون سے اسباب تھے جنکی بنا پر اس نام خدمت کا انتخاب کیا گیا اور اسکی انجام دہی کا خیال جواد کے دل میں پیدا ہوا، جواد نے اس کو فرود کر لیا ہے،

”میں نے تحصیل علم سے فارغ ہو کر سیر و سیاحت اور زمین کے طول و عرض کی پیمائش شروع کی، اس سیاحت میں مجھے یہ نظر آیا کہ اسلامی دنیا کے ہر ایک حصہ کے باشندے اپنا ایک مذہب مقرر کر کے اپنے مخالفین کی تفصیل و تکفیر میں مشغول ہیں، اور غیر ضروری باتوں کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں اور نصاریٰ نے جو رشتہ ان کے دین میں ڈالے ہیں، مذہب پر حملے کے ہیں اور نقصان پہنچائے ہیں ان کی بندش و اصلاح، اداغیت و تلافی کی کسی کو فکر نہیں ہے، نجد، حرمین، جزیرہ اعظم، مصر میں ہر جگہ یہ قصہ ہے، میں اپنی سیاحت کے دوران میں ہندوستان پہنچا تو وہاں کثیر التعداد علماء کا بھی یہی حال پایا، کم لوگ ایسے ملے جو ضروری امور کی طرف متوجہ ہوں،

اور یہ حال ہے کہ ہندوستان کی عنان حکومت عیسائیوں کے ہاتھ میں ہے، مسیحی مبلغین نے ایک جمعیت قائم کر رکھی ہے جس کا نام ”برٹش اینڈ فارن بائبل سوسائٹی“ ہے، اس کے مصارف کے سہل سہی لوگ ہیں، اسوسائٹی کے مبلغین حبش، چین، روم، ایران بلکہ تمام ربیع سکون میں پھیلے ہوئے ہیں، تبلیغ مسیحیت کا کام بڑے زور و شور سے ہو رہا ہے، علیبار مدرس، بنگالہ کے ایک لاکھ غیر مسلم افراد حلقہ بگوش مسیحیت ہو چکے ہیں اور دس ہزار فرزند ان اسلام بھی آغوش اسلام سے بچکر عیسائیت قبول کر چکے ہیں، ان حالات کے مطالعہ سے میرے دل میں اسلام کا رد پیدا ہوا، میں نے سوچا کہ اگر میں نہ انکو

اس حالت میں چھوڑ دیا تو معلوم نہیں کیسی بد سے بدتر حالت ہو جائے گی اور اس وقت سوائے کفالت کے
بچنے کے اور کوئی چارہ نہ ہوگا اور اس وقت کوئی تدبیر کارگر نہ ہوگی

یہ بالکل ظاہر ہے کہ جس اہم کام کا جو اد نے بیڑا اٹھایا تھا اس کے لیے سرمایہ اور سچوں کے جذب
سے واقفیت کی ضرورت تھی جو اد کی مالی حالت جس قدر گری ہوئی ہے مخفی نہیں ہے اور اس وقت تک
سچوں کے اصول و فروع سے بھی کافی واقفیت حاصل نہیں ہوئی تھی اس لیے سب سے پہلے ان دونوں
انتظام کر لینا ضروری تھا

۱۱۲۵ء قضاہ جو اد کو یہ بات بہت مناسب معلوم ہوئی کہ جس گھر میں آگ لگانی ہے اس میں اگر اسی گھر کے چراغ
آگ لگے تو خوب ہے چنانچہ انھوں نے کسی بڑے انگریز کے ہاں ملازمت کرنی اور کچھ ہی دنوں میں
مندانہ اور لطافت انھوں سے کچھ ایسا اس کا دل قابو میں کر لیا کہ اس نے سفارش کر کے اسحاق پٹن میں
کو قاضی کا عہدہ دلوا دیا

انگریزی جو اد کو اب کسی قدر اطمینان حاصل ہو گیا اور انھوں نے کوشش کر کے انگریزی زبان سیکھنا شروع
کی ذہین و طباع تھے ہی تھوڑے ہی دنوں میں اتنی مہارت حاصل ہو گئی کہ انھوں نے انگریزی
لکھنے لگے یہ تبلیغ مسیحیت کے مقابلہ میں جو اد کا پہلا قدم تھا جب اتنا ہو گیا تو انھوں نے دوسرا قدم
یعنی ملت اسلامیہ سے اپنا انحراف ظاہر کر کے ۱۱۲۵ء میں سیدھے مدراس پہنچے

خدمت اور وہاں مجمع مقدس سے درخواست کی کہ انھیں کاغذی ترجمہ کرنے کی خدمت اس کے سپرد
تاکہ اہل عرب بھی انھیں مقدس سے فائدہ اٹھا سکیں انھیں کاغذی ترجمہ کرنے کے لیے ان کو مترجم کیا
دس سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے

لیکن اس طویل مدت میں کبھی وہ اپنے مخفی مقصد سے غافل نہیں ہوئے اور نہ اس کی تکمیل میں
کو تاہی کی بغا ہر انھیں کے ترجمہ میں مشغول تھے مگر پوشیدہ طور پر وہ برابر اپنا اصلی کام انجام دیتے رہے

بسیا ہون کو ان پر پورا اعتماد ہو گیا تھا اور وہ ان سے بہت خوش تھے

۱۱۲۵ء میں ایک دین فروش دنیا ساز شخص مدیدہ سے وار دین

جو اد کے پاس آکر مقیم ہوا یہ کیا جانتے تھے کہ وہ ان کے حق میں کانٹے بونگا انھوں نے دوادوش
کے انگریزوں کے یہاں اس کو سوردپیہ کی ملازمت دلوا دی اس نے اس احسان کی یہ مکانات کی
اور جن تک یون اد کیا کہ جو اد کی طرف سے انگریزوں کے کان بھرنے شروع کئے اور ترجمہ انجیل کے
میان سے مسیحیت کے قلعہ پر بمباری کے لیے جو گولہ بارود تیار کر رہے تھے اس کا راز ملت ازبام

کر دیا اس کے علاوہ اور بھی بہت سے اتہامات لگا کر انگریزوں کو اس سے سخت بدظن کر دیا نوبت
باجا رسید کہ جو اد کو اپنے جان کے لالے پڑ گئے اس وقت ان کو بھی مناسب معلوم ہوا کہ ترجمہ کے کام
سے علیحدگی اختیار کر کے کچھ دنوں کے لیے وطن مانوت چلے جائیں چنانچہ بارہ سال ترجمہ کا کام کرنے کے
بعد ۱۱۲۵ء میں اس کام سے دست بردار ہو کر خلفان بن سعید ازدی کی مسیحیت میں وطن جانے کے لیے

جہاز میں سوار ہوئے جہاز نے ننگر اٹھایا ابھی کچھ ہی دور جہاز پہنچا ہو گا کہ رفیق سفر خلفان سے کسی بات
میں تکرار ہو گئی اور اسکی وجہ سے ایسی رنجش پیدا ہو گئی کہ اسکی مسیحیت میں سفر کرنا بھی ناگوار ہو گیا اور یہ ارادہ
معم ہو گیا کہ کسی جگہ جہاز لنگر انداز ہو تو وہاں اس کا ساتھ چھوڑ دین نصیری میں جہاز لنگر انداز ہوا اور
جو اد وہیں اتر پڑے اور دوسرے جہاز کے انتظار میں وہاں کچھ دنوں تک پڑے رہے

بشارت اور ترجمہ کے کام پر ایک رات یونہیں پڑے پڑے اپنی روانگی کے متعلق کچھ سوچ رہے تھے کہ یکایک
دوبارہ قفسر کسی نے آواز دی جو اد سا باطایہ حاضر ہوا کہکراٹھے اور دروازہ کھول کر
باہر آئے تو بہوت رہ گئے انکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا شروع کیا مگر کوئی آدمی نظر نہ پڑا دفعہ پھر آواز آئی

جو اد سا باطایہ! وطن واپس جانے کا خیال محال چھوڑو جس کام کو شروع کیا ہے جب تک اس کی تکمیل
نہ کر لو گے گھر پہنچنا ناممکن ہے آواز سنائی دی اور کسی بولنے والے کا نشان نہیں ملا تو جو اد نے سمجھا

کہ یہ صدائے غیب ہے، مگر جانے کی فکر چھوڑ کر مراجعت بنگالہ کا سامان کیا اور بنگالہ پہنچے چونکہ ترجمہ انجیل کا کام اور اسی رہ گیا تھا، سچوں کی بھی خواہش تھی کہ ترجمہ مکمل ہو جائے، جو اذ کو بھی ضرورت تھی کہ وہ مواد پھر فراموش ہونے کے مقصد کی تکمیل موقوف تھی اس لئے دوبارہ ترجمہ کی خدمت کے لئے ان کا تقرر عمل میں آیا، پھر تقریر کے بعد دو برس تک ترجمہ انجیل کا اور کام کیا، اور اس درمیان میں اپنے کام کو بڑی جانفشانی اور دماغ سوزی سے پایہ تکمیل کو پہنچایا،

جواد کی دینی خدمات کی تفصیل | جواد بظاہر تو مسیحیت قبول کر کے چودہ برس تک انجیل کے ترجمہ میں مصروف رہے، مگر وہ پردہ مسیحیت کے جال کا تار و پود بکیرتے رہے جسکو سوسائٹی نے پھیلا رکھا تھا، اس طویل مدت میں انھوں نے دو بڑے پایہ کی کتابیں لکھیں جنہیں عقائد مسیحیت کی کمزوری، اس کے اصول و فروع کا بطلان کھر لکھ کر اسلام کی حقانیت خود عیسائیوں کی سلسلہ کتابوں سے بیان کی ایک کا نام انصرار سا باطلیہ اور دوسری کا البرہین الساباطیہ ہے، انصرار کو وہ چھپوانے کے البتہ براہین چھپوائی اور بڑا کام کیا، اس کا چھپوانا کوئی آسان کام نہ تھا، عیسائیوں کے ملازم تھے، عیسائیوں کو ان کی جانب سے شبہ ہو ہی گیا تھا، اور بہت سے لوگ بھی ان کے سخت دشمن ہو رہے تھے، اور ان کی ہر نقل و حرکت کو بنظر تجسس دیکھ رہے تھے، دو تین آدمیوں کے علاوہ کوئی ساتھ دینے والا نہ تھا، ان حالات میں جواد ہی کا کام تھا کہ تقریباً اڑھائی سو صفحے کی کتاب چھپو کر شائع کر دیں، اس میں کی طباعت اور اشاعت | کا قصہ بھی کچھ کم دلچسپ نہیں ہے، جواد کا جب دوبارہ تقرر ہوا، اس وقت سے وہ ابرس فکر میں تھے کہ ان کی یہ کتابیں مفید نہیں ہو سکتیں جب تک کہ ان کی اشاعت کا کوئی سا ان نہ ہوا، اپنے آپ کو تنخواہ سے کچھ پس انداز کرتے جاتے تھے جب کچھ معقول رقم بکلی ہو گئی تو انھوں نے اپنا ایک ذاتی پرس رقم کیا، اور گھر میں چھپ کر اس کتاب کو چھاپنا شروع کیا، جواد کا جدیدی نمک خوار ایک نمک حرامی سے باز نہ آیا تھا، اس کو کچھ شبہ ہو گیا، اور وہ تفتیش کرنے لگا کہ آخر یہ دروازہ بند کر کے کیا کرتے ہیں، جب اتنا دم ہو گیا کہ کوئی کتاب چھاپ رہے ہیں تو پرس کے ملازموں کو بھگانا اور بھونٹنا شروع کیا، چنانچہ کئی ایک نے

ہم جواد باکر جواد نے بہت نہیں ہاری اور اپنی دھن میں برابر لگے رہے، یہاں تک کہ براہین کے چھ سو نسخے ہم کو مل چھپ کر تیار ہو گئے، اور اس کے تمام اخراجات جواد نے اپنی جیب خاص سے ادا کئے، براہین کے نسخے چھپا کر رکھ دیے، اس کے بعد خلفان بن سید کے معرفت مختلف مقامات میں بھجوا کر مفت تقسیم کرا دیئے، جسکی تفصیل حسب ذیل ہے، اور یہ تفصیل جواد نے براہین میں خود لکھی ہے،

۱۰۰ نسخے حرمین، حجاز نجد میں ۵۰ نسخے یمن میں

۵۰ عمان

۱۰۰ ایران و ماوراء النہر میں

۱۰۰ ہندوستان میں

۵۰ اسلامبول اور اسکے ملحقہات میں

کل نسخے وقف کر دیے، براہین کے ہر نسخہ پر یہ عبارت طبع کرادی دفعہا عفا اللہ عنہ کلمہ تقربا الی اللہ ورسولہ لا تباع ولا تشی ولا تمنع عن ناقل ولا مطلع،

غریب الوطنی کی حالت میں جبکہ کوئی حامی و مددگار بھی نہ ہو اور ہر طرف سے دشمنوں کا زور ہو، نجی لفظ کی نظر بچا چکا اڑھائی سو صفحے کی کتاب تصنیف کرنا، اور اسکی اشاعت کے لیے ایک خطیر رقم سے پرس میں قائم کرنا اور اڑھائی سو صفحے کی کتاب کے ۶۰۰ نسخے کی طباعت کے تمام مصارف کا تنہا تحمل ہونا اور جسٹہ لدا کنز لباد اسلام میں اس کے کل نسخے مفت تقسیم کر دینا کیا یہ اسلام کی معمولی خدمات میں میرا تو یہ خیال ہے کہ اگر ہر زمانے میں رد و پار ایسے ہی مخلص خادم جو دین کی خدمت اور اسلام کی تبلیغ اور مذہب کی جانب سے مدافعت کے لیے اسی طرح جانی و مالی قربانیاں دینے کو تیار ہو جایا کریں تو نجی لفظ کے سارے منصوبے خاک میں مل جائیں اور ان کی کل تدبیریں بیکار ہو جائیں،

جواد نے ان واقعات کو دردناک انداز سے نظم میں بیان کیا ہے، چند اشعار نقل کرنا دیکھی سے غالی نہ ہوگا،

وأخذت الظم ما بسلك قسري حتى
 حتى غدا تفي الكتيب المعتم
 وأتيت في تمنيها بغضائب
 غمائم لم تتأت للمتقدم
 وطبعها وجعلتها وقفا ولا
 أمسى لما است غير متم
 من عين مالي والطرس شواهد
 وسطى رهن مع المداد الأدهم
 وبني الجرج بيتون وقصدهم
 ان يظفروا مني بادي ملتم
 والحل ان ناديت اى خاطبته
 لم يلفت نحى ولم يتكلم
 وكذا الصديق يقول ان صادفته
 انى برى منك انك ملزى
 وشهرتها اخش دائرة الهدى
 والواش حلى كالحمام المحوم
 وجعلتها منى هدية فخلص
 لا باللسان الا بالاله عزم

کی بعض خصوصیات (۱) اناجیل اور دیگر مصنفوں کی عبارتیں ان کے انگریزی تراجم کے حوالے سے نقل کی گئی ہیں
 لہذا میں جیسے اول فرما کر دے برطانیہ کے حکم سے عالم وجود میں آئے تھے، پہلے اصل عبارت انگریزی
 میں نقل کرتے ہیں، اس کے بعد عربی میں اسکا ترجمہ کرتے ہیں، (۲) جس مطلب کو ثابت کرنا ہوتا ہے اگر
 ہم دلائل سے ثابت کرتے ہیں (۳) حتی الوسع بہت مختصر عبارت میں مطلب ادا کر جاتے ہیں، (۴) کہیں
 وہ مکالمات بھی ذکر کرتے ہیں جو ان کے اور پادریوں کے مابین ہوتے رہتے تھے (۵) کتاب کے مطالعہ
 تجارت کا کیرکڑمان نظر آنے لگتا ہے جو مالک اسلامیہ سے بغرض تجارت وارد ہندوستان ہوتے
 اور انگریزوں کے ہاتھ ان مالک کی مخصوص چیزیں فروخت کرتے تھے، یا جو انگریزوں کے ہاں اگر کسی
 رقم ہو جاتے تھے، درحقیقت اجمالی طور پر یہ کتاب ان کے حالات کا آئینہ ہے۔

کی تعداد میں تک پہنچی ہے اکثر عربی زبان میں ہیں بعض بعض فارسی اور اردو میں بھی ہیں
 نام یہ ہیں۔

ترجمہ انجیل مقدس بزبان فارسی، ترجمہ انجیل بزبان عربی، انجیل ساباطیہ بران اعتراضات کا رد ہے
 انجیل کے فارسی ترجمہ پر کسی نے کئے تھے، انتقادات ساباطیہ جو ادو نے عربی اشعار کا مجموعہ، خیالات ساباطیہ
 عربی اشعار کا مجموعہ، اختلاصہ ساباطیہ فی عبادات الخفیہ، شراب الصوفیہ نقوش میں، دعا کا ساباطیہ (اردو)
 میں دو نمبر ہیں۔

پادری ہندوستان سے روانگی | جو ادو نے اسلام کی جس خدمت کا بار اپنے ذمہ لیا تھا، جب اس سے یکم دش ہو گئے
 ہندوستان نے مناسب سمجھا کہ اب ہندوستان چھوڑ دینا چاہیے، اور مالک اسلامیہ میں سکونت اختیار کرنی چاہیے
 یہ رخت سفر باندھ چکے اور روانگی کے لیے بالکل آمادہ ہو گئے تو برامین کا ایک نسخہ اور اس کے ساتھ ایک لکھ کر
 پادری ماس کے نام روانہ کیا، خط کا خلاصہ یہ ہے،

از خادم دین محمدی ناصر شرع احمدی جو ادو ساباطیہ ابن ابراہیم ساباطیہ حنفی،

پادری ماس! بدادہ اندر واضح ہو کہ جب میں ان مالک میں پہنچا اور آپ لوگوں کی لغویانہ اور مفیدانہ
 گزارشات دیکھیں، میں نے اسکا بھی مشاہدہ کیا کہ مسلمانوں کے جاہل طبقہ کے دل بآل ارتداد میں اور میں نے
 اگر کسی کے وہ اعتراض بھی پڑھے جو اس نے قرآن مجید پر کئے ہیں اور تمہارے مقاصد خوب اچھی طرح معلوم
 کر لیے تو میں ہمہ تن تمہاری طرف متوجہ ہو گیا، اور گھر گریستی چھوڑ کر تمہارے ساتھ اشتراک عمل کیا، لیکن میں نے
 جو کچھ کہا صرف تمہارے دین کی حقیقت اور تمہاری شریعت معلوم کرنے کے لیے کیا، جب میرا کام پورا ہو گیا، اور
 میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا، تو میں تم سے علحدہ ہو گیا اور تم کو بھلا بیٹھا،

براہین کا ایک نسخہ روانہ کرتا ہوں، میں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ اسکی تصنیف و تہذیب میں صرف کیا ہے، اس
 بڑی دماغ سوزی کی ہے، امید ہے کہ بغیر انصاف اور تعصب کی چٹی اٹا کر اس کا بغور مطالعہ کریں گے، ممکن
 ہے خدا کے تعالیٰ اس کے ذریعہ آپ کو سیدھی راہ چلنے کی توفیق دے، اور آپ کو بھی نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام یاد آئے
 والسلام علی من اتبع الهدی

جواد کی وسیع الشریٰ براہین کے مطالعہ سے جواد کی وسیع انجالی کا بھی پتہ چلتا ہے وہ باوجود حنفی المذہب ہونے کے حنفی، شافعی، ہنبلہ، سنی، اور یزیدوں کو بہت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اور حد درجہ اس سے بڑا براہین تمام کلمہ گو مختلف فرقوں کو متحد دیکھنا چاہتے ہیں، ان کی تئنا ہے، کہ تمام اندرونی اختلافات ایک قلم شاکر سلمانوں کی مختلف انجالی جماعتیں مخالفین کے مقابلہ میں ایک بیان مرموس کی شکل میں نظر آئیں۔
خاتمہ :- چونکہ اس صحبت میں اپنی مصروفیتوں کی وجہ سے ایجاز و اختصار پیش نظر ہے اس لیے ان پہنچ کر بادل نا خواستہ قلم روک لینا پڑا، اور کئی ایک قابل ذکر باتیں لکھنے سے رہ گئیں، تاہم اگر وقت نہ امدت کی تو کسی دوسری صحبت میں جواد کا مکمل تذکرہ قوم کے سامنے پیش کر سکتا تھا، سر دست یہ مختصر تذکرہ کی خدمت میں پیش کر کے امیدوار ہوں کہ قوم اس تذکرہ سے بہت کچھ سبق حاصل کرے گی اور صاحب رہ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرے گی۔

شعرا و شاعری

حصہ اول

جس میں قدامت کے دور سے لیکر دور جدید تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تغیرات و انقلابات کی تفصیل ہے، اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے، کاغذ اور لکھائی چھپائی اعلیٰ معیار پر ہیں، صفحات ۵۹۵ صفحہ قیمت ۵۰ روپے

حصہ دوم

جس میں اردو شاعری کے تمام اصناف یعنی غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ تاریخی و ادبی حیثیت سے ہے، کاغذ و کتابت عمدہ، صفحات ۵۹۵ صفحہ قیمت ۵۰ روپے

نمبر

الحادی

احمد

شاعری

از مولانا عبد السلام صاحب ندوی

دولت عباسیہ کے زمانہ شباب میں یونانی علوم و فنون کی اشاعت اور مختلف عقائد اور مختلف اوجہ ذہن کے اختلاط نے ملاحدہ کا ایک مستقل گروہ پیدا کر دیا تھا، جو اخلاقی و معاشرتی حیثیت سے دو حصوں میں منقسم تھا، ان کی ایک جماعت جس میں بہت سے شعرا و ادباء شامل تھے علانیہ رندی اور انباشی میں مصروف رہتی تھی، اور مذہبی احکام کی تحقیر میں اس کو مطلق کسی قسم کا باک نہ تھا، چنانچہ غانی میں ان کی اوباشی کے جو واقعات موجود ہیں وہ نہ صرف مذہبی حیثیت سے بلکہ اخلاقی حیثیت سے بھی نہایت شرمناک ہیں۔

اس کے برعکس ان کا دوسرا گروہ سخت زاہد و معتمد تارک اللذات علیم بردبار اور فانی و متوکل تھا، اور علماء و صوفیہ کی جماعت میں جو لوگ طہ و زہد و تقویٰ تھے وہ اسی گروہ میں داخل تھے، اور اسلامی مالک کی فضا کو درپردہ نہایت خطرناک طریقہ پر مسموم کر رہے تھے،

بالطریقہ کافر تہ پیدا ہوا تو اس نے اپنے طہانہ عقائد و خیالات کی تبلیغ و اشاعت کے طریقوں میں ان دونوں فرقوں کی خصوصیات کو شامل کر کے اور ان کو نہایت مؤثر اور ہم گیر بنا دیا، مثلاً

۱) جو لوگ زہد و عبادت کی طرف مائل تھے ان کو پہلے زہد و عبادت کی طرف مائل کیا، پھر تدریجاً ان عبادات کی حقیقت اور فرائض کے عمل و اسباب و پائنت گئے اور اسی سلسلے میں ان کے متعلق ان کے دل میں شکوک و شبہات پیدا کئے۔

ان کے بعد ابو الحلا مضر پیدا ہوا جو زمانہ طالب علمی میں لا ذقیہ کے ایک گرجے میں کسی شہنشاہ کی باتیں سن کر محو ہو گیا، اور اپنے اشعار میں حسب ذیل طعنانہ خیالات ظاہر کئے۔
(۱) انکار وجود باری مثلاً

قلتم لنا خالق قدیم صدقتم هكنا نقول

تم کہتے ہو کہ ہمارا ایک قدیم خالق جو سچ کہتے ہو ہم بھی یہی کہتے ہیں

نزعتمو لا بلا شرمان ولا مكان الا تقولوا

تم کہتے ہو کہ وہ نہ زمان میں ہے نہ مکان میں

هذ الكلام له خمي معنا ليست لكم عقول

اس بات میں ایک بھید ہے لیکن تم کو عقل نہیں

ایک جگہ خود خدا سے مخاطب ہو کے کہتا ہے،

اذا كان لا يخطئ برزقك عاقل وترشق عجبنا وترزق احققا

جب تیری روزی سے عقل نہ آدمی حصہ نہیں پاتا اور تو مجھ کو روزی دیتا ہے

فلا ذنب يا سب السماء على امرئ ساء منك كالايشتمى قدر ندا

تو لے آسمان کے پروردگار اس شخص کا کوئی گناہ نہیں جو تیرے ناپسندیدہ انحال کو بھگتتا ہے

(۲) نبوت اور شریعت کی تحقیر مثلاً

دعائوسى ونزال وقام عيسى رجاء محمد بصلا تا خمس

موسیٰ نے دعوت دی اور چلے گئے پھر عیسیٰ اور محمد پانچ نمازیں لیکر آئے

وقيل يحيى دين غير هذا فادى الناس بين غدا خمس

کہا جاتا کہ اس کے علاوہ بھی ایک دین آئیگا لیکن اگر کسی نے قتل ہو تو لوگ کل اور پیر کو نماز میں قتل ہو جائیگا

(۲) اس کے بالکل برعکس ادبائش اور عیاش لوگوں سے صاف صاف کہا کہ عبادت گزارى حماقت ہے، عقلندى یہ ہے کہ دنیوی اور مادی لذتوں سے خوب فائدہ اٹھایا جائے اور اس میں ہنسنت و ملامت کی بالکل پروا نہ کی جائے چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے،

من ساقب الناس مات هماً وفانجا للذلة الجسوس

جن نے لوگوں کا پاس کاٹا کیا اس کو بیخ و غم میں جان دینی پڑی لذت ضرور آدمی حاصل کر سکتا ہے

(۳) جو لوگ مذہب، قیامت اور ثواب اخروی کے متعلق بذات خود شکوک و شبہات رکھتے تھے

ن کے سامنے یہ تصریح ان چیزوں کی نفی کی اور ان کو علانیہ ناجائز چیزوں کی طرف مائل کیا،

ان طریقوں سے جن لوگوں کے اوپر انکا جادو عمل کیا، ان کی تین قسمیں تھیں،

(۱) عوام اور ان پر وہ لوگ مثلاً کرد، بھٹی، اور ایرانی

(۲) ذوق شوبہ بینی وہ لوگ جو اہل علم کو اہل عرب پر ترجیح دیتے تھے،

(۳) قبیلہ خورمیر کے منیف نقل لوگ جو قبیلہ مضر پر اس لیے رشک کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مضر ہی سے تھے، غرض مختلف اسباب سے دنیائے اسلام میں ملامت کا ایک گروہ پیدا ہو گیا تھا،

میں بہت سے شعراء و انبار بھی شامل تھے چنانچہ عباسی دور کے شعراء و ادباء میں، حماد و عجر و حماد و ادیب

برقان، یشار بن برد، مطیع بن ایاس، یحییٰ بن زیاد الحارثی، ابن مقفع، والیہ بن جباب، ہمارہ بن حمر

بن ابی بردہ، قیس بن زبیر، یونس بن ابی فزہ، صالح بن عبدالقدوس، اور علی بن خلیل وغیرہ نے

شاعری میں زندان، اوباشانہ اور طعنانہ خیالات کا نہایت کثرت سے اظہار کیا، اور نہ صرف شاعرانہ

ان کا اظہار کیا بلکہ ان پر عامل بھی رہے، اور ان میں بعض زندقہ و الحاد کے جرم میں قتل و گرفتار

کئے گئے۔

ن بن الفرق مضمون ۲۸۴ سے ۲۸۵

وجدت اشع تخلقه الیالی
کما خلق السادر المشری
مین نے پایا کہ شریعت کو چادر کی طرح
زمانہ پرانا کر رہا ہے
هی العادات یجری التیغ منها
علی یشم تسدها لصبی
شریعت ایک عادت ہے کہ بڑھا بھی اسی کو
انتیار کرتا ہے جس کا بچہ خوگر ہو چکا ہو
اثان اهل الاسر من ذو عقل بلا
دین و آخر دین لا عقل له
دبا میں دو قسم کے لوگ ہیں، ایک صاحب عقل جو کسی مذہب کا پابند نہیں دوسرا دیندار جس کے پاس عقل نہیں
ان التسلح القت بیتنا احنا
دوسرا نشتنا افانین العادات
شرعیوں نے ہمارے درمیان دشمنی ڈال رکھی ہے
اور طرح طرح کی عداوتیں پیدا کر رکھی ہیں
ید بنحس مشین عجد فدیہ
صایا لہما قطعت فی سابع دینار
یعنی خاص کی صورت میں جس ہاتھ کی بیت بانچو دینار ہے، آخر وہ دس درہم کی چوری میں کیوں کاٹا جاتا ہے؟
(۳) انکار معاد مثلاً

یطمنا صرنا الشمان کانسنا
زجاج ولکن لا یعاد لنا سیک
ہم کو زمانہ کی گردش چور چور کر دیتی ہے گویا
ہم ایک شیشہ ہیں، لیکن ہم کو دوبارہ ڈھالنا نہیں جاسکتا

لیکن معری ملاحظہ کے اس گروہ میں شامل تھا جس نے زہد و تقشف کو اپنا شعار بنالیا تھا، ایسے ادب کی
معری زندانہ ادب و باشانہ خیالات سے محفوظ رہی اور اس قسم کے مضامین شعرائے دولت عباسیہ ہی
ساتھ مخصوص رہے،

معری کے بعد خیام پیدا ہوا اور شعرائے ایران میں غالباً وہ پہلا شاعر ہے جس نے فارسی شاعری کو
خیالات سے آشنا کیا، اور اپنی رباعیات میں حسب ذیل طرز خیالات ظاہر کئے،

(۱) گستاخانہ طریقہ پر پردہ پردہ خدا کا انکار مثلاً،

ابرینے مرا شکستی ربا
برمن در عیش را بہ بستی ربا
بر خاک بر خستی نے لعل مرا
خاکم بدہن کہ سخت مستی ربا
(۲) استخفاف شریعت مثلاً
طبع بہ نماز و روزہ چون مائل شد
گفتیم کہ مراد کلیم حاصل شد
افس کہ این و منویا دے بشکت
وان روزہ بہ نیم جرعد باطل شد
(۳) انکار معاد مثلاً

زان پیش کہ بر سرست شخون آرند
فراسے کہ تابادہ گلگون آرند
توز نہ اسے غافل نادان کہ ترا
در بخت نہند دیار بیرون آرند
این عقل کہ در رہ سعادت پوید
روز سے صد بار خود تو را می گوید
در یاب تو این یکدمہ فرصت کہ نہ
آن ترہ کہ بد روی و آخر روید

لیکن وہ ملاحظہ کے اس گروہ میں شامل تھا جو زندانہ زندگی بسر کرتا تھا، اس کی اس نے اپنی
تمام شاعرانہ طاقت شراب و کباب کی مداحی میں صرف کی، اور اس فلسفہ عیش و مسرت کو بعض فلسفیانہ دلائل
سے ثابت کیا، مثلاً

از آب و گلم سر شستہ من چہ کنم
دین بستم نقب تو رشتہ من چہ کنم
ہر نیک و بد سے کہ از من آید بوجود
تو بر سر من نوشتہ من چہ کنم

جس سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے، اگر انسان اپنے تمام نیک و بد افعال کے کرنے پر مجبور ہے ایسے
ان مجبورانہ اعمال پر اس کو کسی قسم کی سزا نہیں دی جاسکتی بلکہ ان کا ذمہ دار خود خدا ہے،

یقینی ہے کہ اس کے یہ خیالات صرف شاعرانہ ہی نہ تھے جنگ و اقعات سے بہت کم تعلق ہوتا ہے
بلکہ حقیقی طور پر ملحد تھا، چنانچہ علامہ جمال الدین قفلی اخبار الحکما میں لکھتے ہیں کہ

اس کے زمانہ کے لوگوں نے جب اس کے دین پر اعتراض کیا اور جن پوشیدہ خیالات کو اس نے
مخفی رکھا تھا ان کو ظاہر کر دیا تو اس کو اپنی جان کا خطرہ پیدا ہوا اور اس نے اپنے قلم اور اپنی زبان
کو روک لیا اور شوقیہ نہ بار رقیہ کے حج کو چلا گیا اور اسرار کو غیر واضح طور پر ظاہر کیا۔

لیکن یہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کس قسم کا متحد تھا یعنی اس کو صرت فلسفہ و حکمت نے متحد بنا دیا تھا یا وہ
مذہب و عقیدہ کے لوگوں سے تعلق رکھتا تھا، البتہ بعض قرآن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ملاحدہ کے
بے زیادہ خطرناک گروہ باطنیوں میں شامل تھا کیونکہ

(۱) اولاً وہ حسن بن صباح کا رفیق تھا، جو باطنیوں کا مشہور پیشوا تھا،

(۲) ثانیاً وہ دنیا و آخرت کے لیے استعارۃً "نقد و نیسہ" کا لفظ استعمال کرتا ہے، مثلاً

زابد گوید بہشت با حور خوش است من نی گویم شراب انگور خوش است

این نقد بگیر دست ازان نیسہ بدار آواز دہل شنیدن از دور خوش است

اور یہ دونوں لفظ خاص باطنیوں کی ایجاد ہیں، چنانچہ امام استاد ابو منصور عبد القادر بن طاہر بن

قدادی نے جنگی دفات ختام کی ولادت سے پیشتر یعنی ۲۹۱ھ میں ہوئی ہے، اپنی کتاب "الفرق بین

بین سلیمان ابن الحسن کے نام قبروانی کا جو خط نقل کیا ہے، اس میں ہم کو یہ دونوں لفظ یہ تصریح

ہے، چنانچہ اس کے چند فقرے یہ ہیں،

جہم حرم علیہم الطیبات و ان کے پیغمبر نے ان پر پاک چیزیں حرام کر دیں، اور انکو ایک ایک

م بغائب لا یعقل وھو الا لھا لدی غائب چیز کا خوف دلایا جو غیر معقول ہے یعنی وہ خدا جیسا کہ وہ نہیں

نہ و اخیر ہم لیکن ملا یروندہ رکھتے ہیں اور ان کو ایک ایسی چیز کی خبر دی جس کو وہ کبھی نہ

ت البعث من القبور و الحنا دیکھیں گے یعنی قبروں سے، لھنا، حساب جنت اور دوزخ

مذکور صفحہ ۲۸۲ تذکرہ ختام، نیز اسی کتاب میں لکھا ہے کہ ادبکے اشعار کے اندر شریعت کو ڈسنے والے سابقین

و الجنة والناس حتی استعبد ہم بذلک بیان تک کر ان لوگوں کو اس طریقہ سے ان کو اپنی زندگی
عاجلاً وجعلهم له فی حیاتہ و لذتہ میں اپنا اور مرنے کے بعد اپنی اولاد کا غلام بنا لیا اور اس
بعد وفاتہ مخفیاً و استیاح بذلک ملکہ طرح ان کے مال و دولت کو یہ کمکر مباح کر لیا کہ زمین تم
بقولہ لا استلکم علیہ اجلاً الا الموت اس کا کوئی معاوضہ نہیں چاہتا بجز رشتہ داروں کی دوستی کا
فی القربی (فکان امرہم اقلداً اس لیے اس کا معاملہ تو ان کیساتھ نقد ٹھہرا اور ان کا معاملہ ان کے
وامرہم معہ لسیۃ ساتھ اور دھار،

(۳) غالباً وہ پہلا شخص ہے جس نے فارسی شاعری میں فقہاء اہل صلاح کی تذلیل و تحقیر کی ہے اور اس

گروہ کا بعض فرقہ باطنیہ اور بابائیہ کا مخصوص شمار تھا، چنانچہ محدث ابن جوزی لکھتے ہیں،

بعضہم الفقہاء اکبر النردۃ ان کا فقہاء سے بغض رکھنا بہت بڑا گناہ ہے

(۴) خاتم ارتکاب گناہ میں خداوند تعالیٰ کے عفو و کرم پر بہت زیادہ اعتماد کرتا ہے، مثلاً

برپائے خرابات و رو من بختائے بردست پیالہ گیر من رحمت کن

لیکن یہ بھی حقیقت انھی باطنیوں کا ایک فریب تھا جو وہ عوام کو دیتے تھے، اور ان کا یہ جادو ان پر چل

بھی جاتا تھا، چنانچہ علامہ ابن جوزی تلبیس ابلیس میں لکھتے ہیں،

ومن تلبیسہ علی العلما و اطلاقہم انفسہم اور عوام کیلئے ابلیس کا ایک فریب یہ ہے کہ وہ ان کو ارتکاب

فی المعاصی فاذا ونبی انکلموا کلام اللہ میں مطلق العنان کر دیتا ہے اور جب انکو اس پر سرزنش کی جاتی ہے

فمنہم من یقول لا اترک تقد النسیۃ و منہم تو وہ ملحدوں کی بولی بولنے لگتے ہیں چنانچہ ان میں بعض تو یہ کہتے

من یقول الرب کریم والعفو واسع کہ میں نقد کو ادھر دھار کے لیے نہیں چھوڑ سکتا اور بعض کہتے ہیں کہ خداوند

والسراجا من الدین ہے اس کا عفو وسیع ہے اور امید رکھنا ایک مذہبی بات ہے،

لہ الفرق بین الفرق صفحہ ۲۸۱-۲۸۲ تلبیس ابلیس صفحہ ۲۸۲-۲۸۳

خیام کے بعد خواجہ حافظ کا زمانہ آیا تو انھوں نے غزل میں خیام ہی کے فلسفہ عیش و مسرت کو اسی کے الفاظ و دلائل کے ساتھ نہایت پر جوش اور دلورہ انگیز طریقہ پر ادا کیا، مثلاً

جمن حکایت اردی بہشت می گوید نہ عاقل است کہ نسیم خرید و نقد بہشت
گدا چرا نہ زندان سلطنت اردو کہ خیمہ سایہ ابر است و بزنگہ لب کشت نقد نسیم
ز اہد کم نسیم حکایت کہ بہ نقد دم ترکے است چو عورے دسراے چو بہشت
اے دل ارعشت اردو زلفردا فگنی مایہ نقد بقار کہ ضمان خواہد شد
کن بچشم حقارت نگاہ بر من است کہ نیست مصیبت وزہد بے مشیت او
بر دے نامح و بر درویشان خردہ گیر کار فرماے قدرے کنڈا این من چکنم مسک جبر
بیابا دہ بخور زانکہ پیر سیکدہ و دش بے حدیث غفور و رحیم در حمان گفت رحمت خدا پر
ہست امیدم کہ علی رغم عد و در جزا فیض عفو ش نہ بخد بارگنہ بر دو شتم اعلا و
دارم از لطف ازل منزل فردوس طبع گر چہ در بانی میخانہ فرادان کردم
خواجہ صاحب نے جو وقت یہ صدا بلند کی ہے، اوس سے بہت پہلے دنیا کے اسلام کی اخلاقی حالت
جو بکلی تھی اور تمام قوم عیش پرستی میں مبتلا ہو گئی تھی، بالخصوص شیراز کی اخلاقی حالت نہایت اتر
چلائی تھی۔ اپنے جغرافیہ میں لکھا ہے کہ وہاں فسق و فجور کا علانیہ ارتکاب کیا جاتا ہے اہل علم و
کا احترام بہت کم ہے، مجوسیوں کے رسوم بالکل واضح طور پر موجود ہیں اور وہاں کے قحبہ خانے مشہور
موت کی صورت بالکل سخی ہو چکی تھی اور مذہبی گرفت سے بچنے کے لیے فرقہ اباحیہ نے جو تمام حرمت
ت کو جائز سمجھا تھا، انھی مونیون کے حلقے میں پناہ لی تھی چنانچہ محدث ابن جوزی تبلیس ابلیس میں لکھتے ہیں
اس فی الصنیۃ اہل الاباحۃ قلیبھا اپنی جانوں کی حفاظت کیلئے مونیون میں اہل اباحت

عظیم البلدان جلد ۵ صفحہ ۳۲۰ تذکرہ شیراز

عظیم حفظاً لما تھتھ

گھل مل گئے اور انکے ساتھ مشابہت پیدا کر لی،
فرقہ باطنیہ نے بھی اسی حلقہ کو اپنا کمینگاہ بنایا تھا، چنانچہ محدث مونیون نے ان کے اُن خوارق و
ادب کے ذکر کے بعد جنکے ذریعہ سے وہ عوام کے قلوب کو مسح کرتے تھے لکھا ہے،

اعقاب انھم کان من اشیعۃ الامیۃ ظن غالب یہ ہو کہ یہ مونیون شیعہ امامیہ اور غلام باطنیہ
والغلامہ الباطنیۃ تھے سے تھے،

مقبریزی کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ تحفظ جان کے علاوہ اپنے مذہب کی تبلیغ و اشاعت
کے لیے بھی یہ لوگ مونیون کا بھیس بدل کر نمایاں ہوتے تھے اور خواجہ صاحب کی خوش قسمتی سے شیراز میں
فرم کے مونیون کا خاص مرکز تھا، چنانچہ محدث ابن جوزی نے شیراز کے متعلق فقیہ ابوالقاسم عبدالرحیم بن
جعفر سیرانی کا یہ قول نقل کیا ہے،

واصر الصنیۃ ہناک مفرط جہل حتی یقال لہم ان عدوہم الوفا تھے
شیراز میں مونیون کی حالت حد اعتدال سے گزر گئی ہے۔
یہاں تک کہ وہاں انکی تعداد کئی ہزار تک پہنچ گئی

ایسی حالت میں جیسا کہ محدث ابن جوزی نے لکھا ہے کہ،

زندیقون نے دلیری کیساتھ اسی وقت شریعت کا انکار کیا جب مونیون کا گردہ پیدا ہوا اور
زندانہ وضع اختیار کر لی تھی

اس قسم کے طحانہ اور زندانہ خیالات نہایت دلیری کے ساتھ ظاہر کئے جاسکتے تھے، اور خواجہ صاحب
نے یہ خیالات اسی دلیری کے ساتھ ظاہر کئے،

عاشق از مفتی نہ ترسدے بیار بلکہ ازیر غوی سلطان نیز ہم
مختب داند کہ حافظاے خرد و آصف ملک سلیمان نیز ہم

لے کتاب مذکور صفحہ ۳۸۹ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰

این دو بیت چہ خوش آمد که سحر گهی گفت

بادت و بربط و نے معجز تر سائے

گر مسلمانی این است که دعا عطا دارد

و اسے اگر در پس امر و ز بود فردائے

اگر چه خواجہ صاحب نے اس قسم کے معنایں کو زیادہ تر تصوف کے پردے میں ادا کیا ہے لیکن

ان کے بعض اشارے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس پردے کو بھی اٹھا دینا چاہتے تھے،

داستان در پردہ ہی گویم دے

گفتہ خواجہ شد بدستان نیز اعم

لیکن بلاشبہ خیام کی طرح کسی تاریخی شہادت یا تاریخی قرینہ سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ خواجہ صاحب

محدیابے دین تھے تاہم ان کے کلام کے جوش و سرستی سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف اپنے زمانہ

کے نقال اور خیام کے مقلد تھے بلکہ انھوں نے ان خیالات کو کسی خاص جذبہ سے متاثر ہو کر ظاہر کیا تھا،

لیکن ہے کہ وہ باطنیہ یا اباحیہ فرقے سے تعلق نہ رکھتے ہوں، لیکن وہ کم از کم ان صوفیوں میں تو ضرور شامل

تھے جنھوں نے بقول محدث ابن جوزی رندانہ وضع اختیار کر لی تھی، خواجہ صاحب کی شراب کو اگرچہ موت

شراب کہا جاتا ہے، لیکن خود خواجہ صاحب کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اسی معمولی شراب کے

دو تھے، چنانچہ ایک بار جب محمد بن مظفر مبارز الدین نے اپنی تحت نشینی کے ساتھ ہر جگہ محتسب متور

دیئے اور تمام شراب خانے بند کر دئیے تو خواجہ صاحب نے اس کے ماتم میں متعدد غزلین لکھیں

اگرچہ بادہ فرح بخش و باد گلر یز است

بود آیا کہ در میکہ باکشا نید

لیکن جب شاہ شجاع کے زمانے میں بندش اٹھ گئی تو خواجہ صاحب نے متعدد غزلوں میں

راہلار مسرت کیا،

سحر ز باغ غنیم رسید مزہ بگویش

قسم چشمت دجاہ و جلال شاہ شجاع

کہ در شاہ شجاع است سے دلیر نباش

کہ نیست با ستم از بہر مال و جاہ نزاع

ہمیں کہ قص کنان سے رود بہ ناز چنگ

کسے کہ اذن نے داد استماع سماع

چنگ در غلغلہ آمد کہ کجا شد منکر

جام در قمعہ مد کہ باشد منع

منظر لطف ازل روشنی چشم اعل

جامع علم و عمل جان جان شاہ شجاع

لیکن اگر وہ صرف شراب معرفت کے نشے میں چور تھے تو تینا خون کے بند ہونے اور کھلنے کا اثر اونکی

اس شراب پر کیا پڑ سکتا تھا؟ میخانہ معرفت کا دروازہ تو ہر وقت کھلا رہتا ہے اور ساقی ازل کا دور ہر وقت

بہار رہتا ہے اور اس پر کوئی شخص کسی قسم کی بندش عائد نہیں کر سکتا، لیکن بہر حال ہمارا یہ مقصد نہیں ہے کہ خواجہ

صاحب پر الحاد و بیدینی کا الزام لگائیں، بلکہ یہ نیت کرنا مقصود ہے کہ عربی اور فارسی شاعری میں جو طرزانہ خیالات

پائے جاتے ہیں وہ صرف ہوائی تیر بہن ہیں بلکہ دوس زمانے میں ان کا صحیح مآخذ موجود تھا، صرف رندانہ

خیالات ہی کی تخصیص نہیں بلکہ فارسی شاعری میں تقدیر زمانہ اور آسمان کی شکایتوں کے مضامین کا جو طومار ہے

و تامل ملاحظہ سے مآخذ ہے، چنانچہ محدث ابن جوزی تلبیس ابلیس میں لکھتے ہیں،

ہم نے اپنی امت کے فلسفیوں کی ایک جماعت دیکھی ہے جس کو فلسفہ سے صرف حیرت کا حصہ ملا ہے

اسیلے وہ نہ فلسفہ پر عمل کرتے نہ اسلام پر، بلکہ ان میں بعض وہ لوگ بھی ہیں جو رمضان کا روزہ رکھتے

ہیں اور نماز پڑھتے ہیں، ابانہم خدا اور نبوت پر اعتراض اور انکار قیامت پر گفتگو کرتے ہیں ان میں

کے سب مفرد و فاقہ کے مارے ہوئے ہوتے ہیں اسلئے وہ تقدیر سے نالان اور مقدر سے بیزار ہوتے ہیں

یہاں تک کہ مجھ سے ان میں بعض لوگوں نے کہا کہ ہماری نجات صرف اس ذات سے ہے جو

آسمان کے اوپر ہے اور یہ شخص اس معنوں کے بہت سے اشارے بھی کرتا تھا،

عربی و فارسی شاعری میں زہد و قناعت کے جو مضامین پائے جاتے ہیں ان کا مآخذ اگرچہ بظاہر

تصوف ہے، لیکن وہ ملاحظہ بھی ان کا ایک مآخذ ہو سکتے ہیں جو زہدانہ زندگی بسر کرتے تھے،

کیا دارا شکوہ مسیحی مرا، منوچی کی ایک غلط بیانی،

دارا شکوہ اور اورنگ زیب کے تعلقات ان کی برادرانہ جنگ اور سکے ہولناک نتائج اور اس کے اسباب و علل اور دارا کے مذہبی عقائد سے آخر تک شامیان کی سب سے زیادہ چھٹی اولاد اور شہرت و تاج شاہ بلند اقبال کی جبروت زاموت خود ایسے مستقل عنوان ہیں، چیر موجودہ تاریخی معلومات کی بنا پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے، مگر اس وقت ہم ان سب کے علاوہ ایک ضمنی موضوع کے متعلق اختصار کے ساتھ کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں ابتدائی یورپ میں سیاحوں نے عموماً اور منوچی نے خصوصاً اپنے تذکرہ میں اس قدر غلط بیانی کی ہیں کہ ایسے ہولناک بے بنیاد حیا سوز واقعات لکھے ہیں کہ اگر ان کو تسلیم کر لیا جائے تو یہ ہندوستان کی معاشی و تمدنی تاریخ کی ایسی تصویر ہوگی جس کے سامنے ہر مسیحی کی کتاب ہیچ دے وقت ثابت ہوگی، اور واقعہ یہ ہے کہ بدید سیاح و مسافر ایسی ہی کتابوں کو پڑھ کر اُسے اور پھر انھیں کے خیالات سے متاثر ہو کر اسی زائد پلنگاہ برتنے کا مظاہرہ کرتے ہیں، ایسے ضروری ہے کہ گذشتہ موجودہ ہندوستان کے صحیح حالات کو پیش کرنے کے لئے مستقل وسیع کوشش کی جائے کہ صدیوں کی مسلسل غلط بیانی دور ہو جائیں،

منوچی کے تمام خیالی یا زیادہ از زیادہ سماعی افسانوں میں یہ بھی ایک دلچسپ چیز ہے کہ اس نے اپنے اپنے آقا اور اپنے مالک کو نہ صرف اہل دین و کفر و فسق و فجور کے الزامات سے بچانے کی کوشش نہیں کی بلکہ ایک بچے مسیحی کی طرح اس نے دنیا کو یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ دارا نے جس وقت جان دی وہ وقت اسے زہن نشین کے رموز و نمائندگیوں کے اور د قرآن کریم کے اسرار بلکہ وہ اپنے کرب

دارا مظاہر کی دوا دامن عیسیٰ میں تلاش کر رہا تھا، اس کا بیان ہے کہ جب دارا شکوہ گرفتار ہو کر دی گئی اور اسے قفس آباد میں رکھا گیا، تو اس نے اپنے اس قلمبیش پادری سے جو بوسی (یا بوزے) BUSUOR سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، لیکن محافظوں نے پادری کو نہ آنے دیا، وہ اس قید و موت کے درجانی دفعہ میں اکثر یہ کہتا تھا کہ "محمد مرادی کشید و ابن اللہ محمد امی بخشد" اور جب قاتل اس کے کمرے میں داخل ہوئے اس وقت بھی اس کی زبان پر یہی الفاظ تھے۔

اب اس کے بیان کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب ۱۸ ویں صدی عیسوی سے اس وقت تک جو کتابیں لکھی گئیں ان میں اس افسانہ کو خاص اہمیت دی گئی اور چونکہ منوچی ۸۴ سال قبل دربار سے متعلق رہا ہے اور دارا کے آخری دنوں میں بھی اس کے ساتھ تھا، اس لیے ہر مصنف نے اس کی کتاب کو ایک بہترین نمونہ بنا لیا، منوچی کو بکروڑوں سالہ میں اپنی تاریخ مغلیہ شائع کی تو نہ صرف اس کو ماننا بلکہ دارا کے متعلق ان الفاظ میں اظہار خیال کیا،

"جو نہی دارا کو حکومت و قوت حاصل ہونے لگی وہ بہت متکبر و خود دار ہو گیا، صرف چند بزرگوں پر اس کو اعتماد تھا، جو بڑے کا وہ بہت سناٹا کرتا تھا، یہ ۱۱۰ دن میں قلمبیش بوسی بھی تھا، اس نے شہزادہ کے خیالات پر بہت کچھ اثر ڈال رکھا تھا، اور اگر اس کی رائے مان لی جائے تو دارا کے ساتھ مسیحیت بھی تخت حکومت پر نظر آتی اس سے آگے ایک قدم اور بڑھے اور اب ان لوگوں کو لیجے جنہوں نے منوچی کی جگہ کٹر و کو اپنا ماننا بنا لیا ان میں دھیر صاحب ایسے مصنف ہیں جن کو مسلم آزاری میں خاص لطف آتا ہے، اسی کو بدنام کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، وہ اپنی کتاب ہند، عہد اسلام میں اس واقعہ کو یوں لکھتے ہیں،

"نادر کٹر و کا بیان ہے کہ دارا عیسائی مرا، جب دارا کو معلوم ہو گیا کہ موت لازمی ہے تو اس نے مسیحیت میں تلکین تلاش کرنے کی کوشش کی....."

آئے اب ہم دیکھیں کہ اس واقعہ کی کیا حقیقت ہے کیا واقعی دارا کو قرآن و دین سے تسکین نہ ہو سکی؟
 کیا وہ آخری لمحوں میں اپنی روح کی طہارت کے لیے سچیت کے دامن میں پناہ لینا چاہتا تھا؟

اس واقعہ کی تحقیق کی بہترین صورت یہ ہے کہ ہم اس عہد کی فارسی تاریخوں کے ساتھ ان یورپین
 محققین کے تذکرے اور سفرنامے بھی دیکھیں جو اس واقعہ کے مبنی شاہد تھے۔

فارسی تاریخوں میں دو کتابیں سرکاری حیثیت رکھتی ہیں، یعنی عالمگیری نامہ اور مآثر عالمگیری اور یہ دونوں
 ایک سو سائٹی آٹ ہنگال سے شائع بھی ہو چکی ہیں، ان کے علاوہ اس عہد کی تمام دوسری کتابیں تنگ
 بطور صورت میں مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں۔

ان کتابوں میں مائل خان رازی کی واقعات یا نظر نامہ عالمگیری ذرا عام ہے، محمد صالح کنہو کی (جو
 عمان کے آخری چند سالوں کا درباری مورخ تھا) مصلح بھی ہندوستان کے متعدد کتب خانوں میں
 ہے اور ایشیاٹک سو سائٹی اس کو بھی شائع کر رہی ہے، ان کے علاوہ ہمارے پاس تین ہندو معاصر

ان کی تصانیف بھی ہیں، یعنی ایشرد اس کی فتوحات عالمگیری بھیہم سین کا نسخہ دلکشا، اور سجان راکھ
 سے التوا ریخ اس کے ساتھ ہی ہم کو خوش قسمتی سے اس برادرانہ جنگ کے مفصل حالات، آداب
 ری میں بھی ملتے ہیں، یہ کتاب دراصل اورنگ زیب کے ان خطوط کا مجموعہ ہے جو اس نے اپنی شہزادوں

میں مختلف انخاص کو لکھے تھے، اس کا مرتب محمد صادق انبالوی اورنگ زیب کے چھوٹے بیٹے
 شہزادہ اور اس نے مکاتیب اورنگ زیب کے بعد بطور منہجہ برادرانہ جنگ کے مفصل حالات اور
 خطوط بھی اس میں شامل کر دیئے ہیں، بعض باتوں کے لیے ہم خانی خان کی منتخب الباب سے

لے سکتے ہیں، رہا یورپین سیاحوں کا معاملہ تو ایسے تو متعدد معاصر سیاح موجود ہیں، لیکن قتل دارا
 کے واقعہ کو دیکھنے والا مبنی شاہد صرف برنیر ہے۔

مگر جان ہم کو مستند تاریخوں کی اتنی طویل فہرست ملتی ہے وہیں یہ واقعہ بھی اپنی جگہ پر ایک رازدارانہ

بہت رکھتا ہے کہ ان میں سے کسی نے بھی دارا کے آخری لمحوں کا حال مفصل طور سے نہیں لکھا ہے، اس لیے
 اس بات کی تلاش ہونی کہ کہیں سے یہ معلومات حاصل کریں سب سے پہلے برنیر کو دیکھا، اس نے دارا

کو مفصل لکھا ہے، لیکن اس میں دارا کی سچیت کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں ہے، اس نے مشرینوں
 پر عام تذکرہ کیا ہے وہاں ہنرمیں جوسی کے متعلق صرف اتنا کہنے پر اکتفا کیا ہے کہ دارا سے اس کے

اس خلفات تھے اور وہ اس کے خیالات کو بہت متاثر کئے ہوئے تھا، اور خود منورچی تو وہ مبنی شاہد نہیں
 بلکہ ان کی سنی سنائی باتیں لکھتا ہے اور پھر ان "لوگوں" میں سے ایک کا بھی نام نہیں بتاتا، ان سے پوچھا
 کہ ہم نے پھر فارسی تاریخوں کی طرف توجہ کی اور مجھ شد اس مرتبہ ہم کو دایہ کی کتابوں کا تہہ چلاؤں جس حیثیت سے

اس اہمیت رکھتی ہیں:-

ان میں ایک محمد معصوم کی تاریخ شاہ شجاعی ہے، اس کا مصنف شاہ شجاع کا ایک معتبر افسر تھا اور
 زری دقت تک اس کے ساتھ تھا، وہ شجاع سے متعلق اکثر واقعات کا چشم دید گواہ ہے، اور اس نے اپنی
 تاریخ کو بھی برادرانہ جنگ ہی تک محدود رکھا ہے،

دوسری کتاب اورنگ نامہ ہے، اس کے مصنف کا نام تو معلوم نہ ہو سکا کہ اس نے اس کا کہیں
 ذکر ہی نہیں کیا ہے، لیکن اس کے مطالعہ سے آنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ وہ گردیزی پٹھان تھا، اور شاہ شجاع
 کا ملازم اس نے اپنی کتاب ^{۱۶۶۱} ۱۶۶۱ء میں ختم کی، یہ کتاب نظم میں ہے، اور شاہ نامہ کی بحر میں، اس کے صرف ایک ہی

نسخہ کا تہہ چلا ہے، اور وہ حکومت آصفیہ کے سرکاری کتب خانہ میں ہے، عہد اورنگ زیب کے بڑے مورخ
 برنیر عہد دنا تھ سرکار نے اس کی نقل حاصل کی ہے، اور یہی نقل اس وقت ہمارا ماخذ ہے،

قتل کے حالات میں برنیر معصوم، اور یہ گردیزی شاعر حیرت انگیز طریقہ سے متحد ہیں، اور پھر چند
 تفصیلی واقعات کے اصل حالات ایک ہی ہیں، اب ہم دارا کے آخری الفاظ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،
 محمد معصوم نے تو نہ صرف یہ کہ اس کے مسلمان ہونے کا حال لکھا ہے بلکہ اس کے ساتھ اتنا اور اوصاف

کیا ہے کہ:-

چین بگوش گنگا رسیدہ کہ بعد از آفریدن کار از سر سلطان داراشکوہ قرأت کلمہ شہادت
سموع مردم شدہ۔

اورنگ نامہ نے اس سے ذرا مفصل لکھا ہے:-

اور زیر خنجر بوقت ہلاک بنا لید دارا بزدان پاک
بگفتا کہ اے کردگار جهان توئی واقف از راز ہا سے نہان
اگر من گنا ہے چین کردہ ام کہ یہودہ شخصے بیازردہ ام
منزادار اینم کہ دیدم کنون کہ شد پیکر و بال من پر ز خون
دگر نہ کہ جرے نہ من کردہ ام کے راجا حق نہ آزر دہ ام
تو گیری قصاصم ایا کردگار کہ ہستی ہمیشہ عدالت شعار

ان اشعار کے علاوہ ایک اور چیز جو دارا کے حق میں بہت بڑی شہادت ہو سکتی ہے، وہ خود
اس کی تصانیف ہیں اور ان سے اس کے مذہبی عقائد پر ایک بڑی حد تک صحیح روشنی پڑ سکتی ہے، وہ
اپنے کو داراشکوہ، جھنپی، قادری لکھتا ہے اور کوئی بھی ایسا شخص جو سچی عقائد رکھتا ہو وہ نہ لکھیگا، ہنہ
دارا کے مذہبی عقائد پر دیباچہ رقصات میں مفصل بحث کی ہے۔

خطبات ملک لسن

مولانا نے پچھلے سال مدراس میں سیرۃ نبوی کے مختلف پہلوؤں پر جو آٹھ خطبے (لکچر) دیے تھے وہ نہایت اہتمام سے مولانا
پر چھپکر تیار ہیں، چھپنے سے پہلے اس کے نصف آڈرچکے ہیں، یہ اس لائق ہیں کہ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلموں میں
تقسیم کیے جائیں، صفحات ۱۶۰ صفحہ قیمت چھپ

تاریخ و تفسیر

برطانیہ میں ایک بدعہ دار اسلام

بسی سہولتیں جس طرح زیادہ سیاسی اور کم روحانی اغراض کے ماتحت تمام غیر عیسائی آبادی کے دین ایمان
پر مبنی سے چھاپا مل رہا ہے، اسے دیکھکر کہنا پڑتا ہے کہ

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانہ میں
ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانہ میں

اسلام کی طرح بد مذہب کی طرف بھی ان کی خاص توجہ ہے اور اس میں انھوں نے بڑی کاپی
کی حاصل کر لی ہے، مگر اب جبکہ غلام اقوام میں بیداری کی روح پیدا ہو رہی ہے اور حفاظت و مدافعت
کا جذبات بیدار ہو گئے ہیں، اس مذہب کے ارباب حل و عقد نے نہ صرف اس سیلاب کو روکنے بلکہ خود
انہیں ان میں اپنے اس ایشیائی سرچشمہ سے ایک چھوٹا سا چشمہ بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے، ہندوستان میں بد مذمت کا
غیب، ابابو دھمی ہے، اس نے مذکورہ بالا عنوان سے ایک طویل مضمون اس موضوع پر شائع کیا ہے، ہم اسکی
تفصیل ناظرین سوانح کے سامنے پیش کرتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ ملک کی بچھوٹی جماعت بھی کتنے بڑے حوصلے رکھتی ہے
"لندن میں ایک قطعہ زمین کی خریداری کے لئے گفت شنید ہو رہی ہے تاکہ اس جگہ ان بیروان بد مذمت کے لئے

یورپ میں ہیں، پہلا بد مذمت تعمیر کیا جائے ایک صدی سے مختلف و متعدد کچی مشربان سیلون، مین سہنامی بھون
کو عیسائی بنانے میں مصروف ہیں ان کی کوشش بار آور ہو رہی ہے، اور گزشتہ ایک سو برس میں ہزاروں بچے
میں داخل ہو چکے ہیں جب غریب بد مذمت والدین نے اپنے بچوں کو مشنری مدارس میں داخل کیا تو ان کو اس

کا دم بھی نہ تھا کہ ان کے بچوں کو یہی بنالیا جائیگا، آج سے ایک سو برس پہلے صرف چند ہزار ایسے اشخاص تھے جنہوں نے دنیاوی سنانے کے لحاظ سے سبقت کو قبول کر لیا تھا، مثلاً میں کرنل الکت (COLONEL) (OLCOT) انجمنانی سیلون کے اور سڈم بلوئسز کی (MADAME BLAVATSKY) کے ساتھ تھے۔
 انھوں نے صرف بد مذہب کو لیا بلکہ انھوں نے بدھوں کی آنکھ کھول دی اور بتایا کہ مشنری مدارس میں بچوں کو کس طرح کی تاسوع بن ہر عیسائی فرقہ کا الگ الگ مدرسہ ہے اور وہ بدھ بچوں کو یہی بنانے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ ۲۱ سال سے بدھی نوجوانوں کے محافظ و ہادی رہے ہیں، لیکن مشنری میں سیلون کی کسی دست نے تمام جزیرے میں ایسی زبانوں کے مکاتب قائم کر کے وہاں کے باشندوں کو اس بات پر مجبور کرنا شروع کیا کہ وہ اپنے بچوں کو سکھانے کی نگرانی سے نکال کر ان مدارس میں داخل کریں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سبھی بدھی مدارس بند ہو گئے اور بدھ بچے بھی ان کے ماتحت آ گئے، یہی سبب تھے کہ بدھوں نے اپنے مدارس کے ذریعہ اپنے مذہب کی اشاعت کر دی۔
 بدھوں نے تمام ملک میں ان کا جال بچھا دیا، سیاسی چالوں سے مذہبی مدارس بند کر دیے۔
 مذہبی اساتذہ کو متنبہ کر دیا گیا کہ وہ بچوں کو اپنے مدارس میں واپس بلانے کی کوشش نہ کریں، یہ بدترین توہین تھی۔
 ان سادہ لوح اساتذہ نے حکومت کے خوف سے کچھ نہ کیا، بدھ مذہب رہنماؤں کی امن پسندی کو جاننے کے بعد یہی سبب تھے کہ نہایت ہی شرمناک قریب تھا، سرکاری حکام نے سفید سبھی سببیں کو مدرس کے قیام میں مدد دی اور یہ ایک بدھی بچہ کو بھی عیسائی ملک میں مکن نہیں،

لیکن اب وقت آگیا ہے کہ ہمارا بدھ کی تعلیمات کی روشنی انگلستان میں پھیلائی جائے، اور اس کو اس کی صداقت اور سبھی سببیں کی شرارت آگاہ کیا جائے۔
 اہل انگلستان کو بدھ تعلیمات سے واقف کرنا ناگزیر ہو رہا ہے، اس مذہب کی اشاعت کے لئے ضروری ہے کہ ان مذہب کا لندن میں ایک مہم ہو، سائنس ہمارا بدھ کی تعلیمات کے ساتھ ہے، جب اہل انگلستان بدھ کے اصول کو سنیں گے، تو ان کو کریں ہول اور حضرت عیسیٰ کے یہودی مذہب میں فساد ہو جائے گا۔

میں تھاپان کووریہ، سیام، برما، تبت، اور سیلون، بدھوں کا گھر ہے، ان ملکوں میں ہزاروں سببیں اپنے اس بودھی مذہب کی اشاعت میں مشغول ہیں، اب وقت آگیا ہے کہ پیردان بدھ لندن میں اپنا مہم بنائیں، یہ پہلا موقع ہے مجلس مہا بدھی نے اپنی ایک شلخ لندن میں قائم کی ہے، اور مشنری کے وہ مصروف عمل ہے،

لندن میں ایک مناسب موقع پر مہم بنانے کے لئے پہلی ضرورت حصول زمین کی ہے، اس زمین کی قیمت تقریباً ہزار پونڈ ہوگی، اور عمارت کے لئے مزید دس ہزار چاہئیں، ہم کو انگریزوں کو بدھی بنانے میں بھی سببیں سنبھالنا نہیں چاہئے بلکہ ہمارا مقصد وحید یہ ہے کہ ہم ہمارا بدھ کی تعلیمات کو موازنہ کیلئے ان کے سامنے پیش کر دیں،

اہل برطانیہ، دین حد کی نصف آخر سے بدھ مذہب سے دوچار ہو رہے ہیں، یہ ایک انگریز جلیج ٹرنر (GEORGE TURNOUR) ہی تھا جس نے سب سے پہلے پالی ہمدان انگریزی میں ترجمہ کیا، یہ ایک انگریز برین ہاؤن ہگسن (BRAIN HOUGHTON HODSSON) ہی تھا جس نے یورپ کے کتب خانوں میں بدھ مذہب کی مذہبی کتب تقسیم کیں،

ہمارا بدھ کا قول ہے، کہ مذہب کا تختہ بہترین خفہ ہے، اور کیا لاکھوں بلکہ کروڑوں پیردان بدھ اس علم کی تعمیل کے لئے قدم بڑھائیں گے،
 کہا جاتا ہے کہ اسلام سب بڑا عالم گیر مذہب ہے اور تبلیغ و اشاعت اس مذہب کے ہر پردہ کا فرض ہے، اگر کیا الکبش والیان رب است کی امداد ہٹا لینے کے بعد، ہم کو ایک سبھی سببیں کی انجمن زندہ رہتی ہوئی نظر آئیگی جو صرف عام مسلمانوں کی مالی امداد سے اپنے فرائض کو انجام دے سکے، اس وقت ہمارے سامنے دو کام ہیں، ایک کہ ہم اپنی حفاظت کا سامان کریں، اور دوسرے یہ کہ ہم پیغام الہی ان کو دردن مضطرب و سکینہ طلب قلوب

ایک پہنچا دیں، جو سب کی مادی ہلاکت سے بیزار ہو کر روحانیت کے آغوش میں اُسے کے لئے بے چین ہیں
"ن"

اردو اور ہندو

حال ہی میں جناب رام بابو سکسینہ، ایم اے، ایل، ایل، بی آرکن ہندوستانی اکیڈمی نے تیار کیا گیا
دو کے نام سے ایک کتاب انگریزی میں لکھی ہے اس کتاب کی ابتدا امین الہ آباد کے انشا پر داز قانون دان
نریج بہادر سپرد کا دو صفحہ کا مقدمہ ہے، اس مقدمہ میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے بعض ہندو بھائیوں کی
معاذہ اندہ ذہنیت پر جو انھوں نے ہندوستان کی مشترکہ زبان اردو کے متعلق قائم کر رکھی ہے، ماتم کرتے
کے ان کو اپنی اس دینی زبان کی ترقی کی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی ہے، ایک مستند ادیب و تجربہ کار
رہنما کے یہ خیالات یقیناً سبق آموز ہیں، وہ لکھتے ہیں،

میں نے اس تقریر میں جو گزشتہ سال جامعہ لکھنؤ کے جلسہ تقسیم اسناد کے موقع پر کی تھی، اردو سے تغافل پر ماتم
ان موبوں کے تعلیم یافتہ اصحاب میں سے اکثر نے اس ذمہ داری کو جو ان پر اپنی زبان کی ترقی و توسیع کے
بے محسوس نہیں کیا ہے، بد قسمتی سے ہم کو اس بات کا علانیہ اقرار کرنا پڑتا ہے، کہ شمالی ہندوستان میں
انوں پر "قومیت کے غلط تخیل کا جتنا بڑا اثر ہوا ہے، "فرزندی" کے علاوہ کوئی دوسری چیز
چیز کا نہیں ہوا ہے، یہ کس قدر افسوسناک حقیقت ہے، کہ صوبیات متحدہ میں ایسے گریجویٹ اور انڈر
تقریباً آٹھ فی صد ہیں، جن کا خیال ہے کہ ہندی سے متعلق ان کے قرض کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنے خیال تک
و ادبیات کو جس میں کہ ایک یا دو نسل پہلے خود ان کے آباؤ اجداد کو کمال حاصل تھا، نکال دینا
ماتھ ہی یہ بھی کچھ کم افسوسناک واقعہ نہیں ہے کہ ایسے بہت سے نوجوان مسلمان آپ کو نظر آئیں گے، جو اردو کے
دون کے رویہ کے شکایات دیرینہ سے پر ہون گے، مگر نفس اس زبان کی ادبیات میں جس کا وہ اپنے کو
بی سمجھتے ہیں، خود ان کا شاید ہی کوئی قابل ذکر علمی حصہ ہوگا، ذہنی مذاق کے اختلاف اور تمدن کے تقاضے

گزشتہ ۲۲ برسوں میں ہمسک فرقہ والا نہ جذبات کو بہت زیادہ مشغول کار بنا کر فیاضانہ خیرات عمل اور محبت
بہی کے سرچشموں کو مسموم کر دیا ہے، میں اس سے غافل نہیں ہوں، کہ گزشتہ چند سالوں میں علمی جوش عمل اپنا
کام کرنا رہا ہے، لیکن ان سوالات کا کہ ہماری ادبی تصانیف کہاں تک ہماری زندگیوں کو مالا مال کریں گی اور
ان کی حیات کب تک ہے، جو اب صرف وقت و زمانہ دیگا، اس وقت کی شاعری موزون نثر سے زیادہ بہت
نہیں رکھتی، اس میں جذبات عالیہ کا فقدان ہے، اعلیٰ معیار کا تخیل مفقود ہے، ادھ میں نے بہت سی نظمیں
دیکھی ہیں جن کے متعلق میں کہہ سکتا ہوں کہ اردو میں ہمارے ادبی ذوق کی تخریب کی ذمہ داری کبھی
حد تک ان ہی پر عائد ہوتی ہے، ہماری نثر بھی اس سے بہتر نہیں، بہت زیادہ فروخت ہونے والی وہ کتابیں
نہیں ہیں جن کا مقصد ہمارے دماغوں کی اعلیٰ تربیت یا ہمارے لئے بخیرہ مذاق کا مہیا کرنا ہے، بلکہ وہ
افسوسناک افسانے ہیں، جن میں بے بنیاد محبت، نفیس، بے دفاعی، سازش اور بہت ہی کم درجہ کی جلا کی ہوتی ہے، آپ
خون سے کہ کہیں میری یہ عام رائے ہمارے بچے اصحاب قلم کو بھی اپنے اندر نشانی نہ کرے، میں یہ اقرار کرنے کو تیار
ہوں کہ ہم میں اب بھی بعض ایسے ارباب فکر موجود ہیں جن کی ادبی ساعی گوشتی و انفرادی ہیں، لیکن ان کا خاص
رتبہ ہے، اردو شعرا کی تعداد غیر محدود ہے، لیکن ان میں وہ جن کو شرف بقا حاصل ہو محدود ہے، چند ہی ہیں، اگر
خیال میں اس وقت ہندوستان کے جس حصہ میں اردو کی ترقی کا صحیح طور سے ٹھوس کام ہو رہا ہے،
وہ حیدرآباد ہے۔

ہمارا خیال ہے کہ شاید ڈاکٹر صاحب مدوح کو اپنے گونا گون متاعل کی وجہ سے اس بات کی فرست
نہیں ملی کہ وہ خود شمالی ہند میں ایسی خاموش علمی مجاہد کے حالات سے جو برسوں سے اردو کی ترقی میں کام کر رہے
ہیں، واقفیت حاصل کرتے، ہاں یہ سچ ہے کہ عام حالت بہت افسوسناک و مایوس کن ہے، لیکن پھر بھی اس کو
نفی کا درجہ دینا شاید انصاف سے بعید ہے،

سلطان صلاح الدین کا مدرسہ

گرجا کے قالب میں

سلطنتوں کے انقلابات کے کیا کیا نتائج ہوتے ہیں، ان کی ایک بدیہی مثال اسپین کی وہ مسجدیں ہیں اب گرجائی ہوئی ہیں، لوگ کہتے ہیں کہ بتاریکی کے عہد کے واقعات ہیں، اس نورانی زمانہ میں اس تعصب رنگ خیالی کا وجود نہیں رہا ہے، اگر ہمارے سامنے یورپ کی ایک سب سے بڑی تعصب اور ستمند قوم کا کارنامہ ہے،

سلطان صلاح الدین ایوبی نے بیت المقدس میں ایک مدرسہ خاص شافعی فذ کی تعلیم کے لئے بنایا تھا، اس کا نام مدرسہ صلاحیہ تھا، اور یہ عمارت شافعی فقہاء پر وقف تھی، اس کے صدر دروازہ پر اب تک ذیل کا موجود ہے،

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، تم لوگوں کے پاس جو نعمتیں بھی ہیں وہ خدا ہی کی دی ہوئی ہیں، یہ مدرسہ مولانا الملک ناصر صلاح الدین والدین سلطان الاسلام والمسلمین ابی المظفر یوسف بن ایوب بن شاذی محی دولۃ امیر المومنین اعز اللہ انصارہ وجمع لہ خیر الدنیا والاخرہ نے امام ابی عبد اللہ محمد بن ادیس الشافعی رضی اللہ عنہ کے فقہاء پر مشتمل مدرسہ میں وقف کیا،“

یہ مدرسہ سات سو برس تک اسلامی رہا، سلاطین عثمانیہ کے اخیر عہد میں ۱۸۵۶ء میں فرانسیسیوں نے ان عبد الحمید خان کے پاس کوشش کی کہ اس کو مسلمانوں کے ہاتھ سے نکال کر ہمارے سپرد کر دیا جائے، قدیم زمانہ میں یہ مدرسہ دراصل حضرت مریم علیہا السلام کی ماں کے نام پر کنیسہ جہ تھا، چنانچہ سلطان عبد اللہ

نے اس کو فرانسیسیوں کی عنایت و مہربانی کے خریدنے کے لئے مسلمانوں کے قبضہ سے چھڑا کر یونین سوم کے ہاتھ کے طور پر دیدیا، اور فرانسیسیوں نے اس کو کیتھولک مذہب کا دارال تبلیغ بنالیا،

اس کے بعد جب جنگ عظیم کا اعلان ہوا اور اتحادی سلطنتوں کے حکماء اور درس کاہن ترکوں کے نفرت میں آ گئے تو انھوں نے پھر اس کو مسلمانوں کے قبضہ میں دیدیا اور اس میں دو جامعہ صلاحیہ قائم ہو گئی، جس کی نگرانی مشہور پروفیسر عالم شیخ عبدالعزیز شادیش کے سپرد ہوئی، لیکن جب جنگ عظیم میں ترکوں کو شکست ہوئی، اور خود مسلمانوں کی دوسرے جن کا سپہ سالار عراق کا موجودہ بادشاہ امیر فیصل تھا، بیت المقدس پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا، تو انھوں نے پھر اس مدرسہ کو فرانسیسی شتری کے حوالہ کر دیا، چنانچہ اب اسلام کے نامی فقہاء کے بجائے یہاں سے رومن کیتھولک مذہب کے پادری تعلیم پاتا کر لکھتے ہیں، سبحان مقلب الدہور،

عربوں کی یادگار ریاضی میں

عربوں کو ریاضی میں جو درجہ تھا اور اس میں انھوں نے جو جو اضافے کئے تھے، ان کی طرف ریاضی کے اشارات آج بھی اشارہ کر رہے ہیں، ہر ریاضی دان جانتا ہے کہ ریاضی کے اہم اشارات میں حوت میں اشارہ بھی ہے، یہ نشان تجربہ و مقابلہ کے حسابات میں اس غیر معلوم شے کی علامت ہے جس کو جانتا مقصود ہوتا ہے، مشہور فرانسیسی مستشرق پول کا زانو واپنی کتاب ”فرانس کے مدارس میں عربی زبان کی تعلیم“ (مطبوعہ پیرس ۱۹۲۰ء صفحہ ۲۲۱) میں لکھتا ہے، کہ اس اشارہ (x) کی اصل عربی ہے، اس کی پہلی شکل (ش) تھی، یعنی ”ش“ جو شے (کوئی چیز) کا پہلا حرف ہے، اس کو عرب ریاضی دان حساب میں غیر معلوم شے کی جگہ پر لکھا کرتے تھے، پہلے پہل یورپ والوں نے لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ RES کیا جو ”شے“ ”ش“ کا مرادف ہے، لیکن اسپینوں نے براہ راست عربی اشارہ کو لیا، مگر چونکہ ان کی زبان میں ش کا حرف

نہ تھا اس لئے اس کو سین (X) یعنی حرف ایکس بنادیا پھر اس سے یورپ کی دوسری زبانوں میں یعنی یہ اشارہ قتل ہو گیا، اس کے بعد پروفیسر مذکور لکھتا ہے کہ اب ہم کو یہ جانے کی ضرورت نہیں ہے کہ ریاضی کا وہ کون سا علم جس پر اس کی عمارت کا دار و مدار ہے اس کی اصل "خالص عربی" ہے۔

پروفیسر مذکور کی یہ بھی رائے ہے کہ زیر (ZERO) صفر اور اس کا مرادف شفر (SHIF) دونوں عربی کے صفر سے ماخوذ ہیں جس کے سنی خالی کے ہیں یعنی جہان کوئی عدد نہ ہو، لوگ کہتے ہیں کہ صفر ہندی زبان کے اس لفظ کا ترجمہ ہے جو اس کے مقابل منکرت حساب میں مستعمل تھا، ممکن ہے یہ خیال صحیح ہو ہو مگر عرب خود ان رقوم کے ہندوؤں کو جھکو یورپ والے عربی بتاتے ہیں ہندی کہتے ہیں، بہر حال جو واقعہ بھی ہو یہاں دئے ان الفاظ اور معنی کے مستعار لینے میں عربوں کے شرمندہ احسان ہیں، عربی زبان نے اپنی سربست محفوظ رکھتے ہوئے معنوں میں وہ وسعت پیدا کی جو پہلے نہ تھی، اور وہ غیر زبانوں کے الفاظ کو اپنے اندر جذب کرنے میں بھی کوتاہ نہ رہی، علمائے لغت کے نزدیک یہ زبان کی قوت اور زندگی کی دلیل ہے،

م

خلفائے راشدین

از

مولوی حاجی عین الدین جہان دوستی سابق ریفٹ لکچرر

اس میں حضرت ابو بکر صدیق، حضرت فاروق، حضرت عثمان ذی النورین، اور حضرت علی مرتضیٰ کے ذاتی، سوانح اخلاق و فضائل اور ان کی خلافت کے سیاسی، انتظامی، علمی، دینی، کارنامے اور فتوحات میں لکھے ہیں جن کو بڑھکر خلافت راشدہ کی ۳۳ سالہ تاریخ پوری سامنے آجاتی ہے، اور ان خلفائے کمالات، فضائل، مناقب اور کارنامے پیش نظر ہو جاتے ہیں، ضخامت ۵، ۳ صفحے، لکھائی کاغذ اعلیٰ قیمت سے،

اخینا علیہ

کو اکب سیال ہیں

پروفیسر جنرل جو انگریزی انجمن فلکیات کے ناظم ہیں یہ نئی رائے ظاہر کی ہے کہ ستاروں کی بڑی تعداد اگر مائون میں سیال ہے اور پروفیسر مذکور کی یہ رائے علماء فلکیات کی اس رائے سے بہت زیادہ مختلف ہے کہ گرمی کی شدت کی وجہ سے ستارے لطیف گیس کے کرے بن گئے ہیں، پروفیسر مذکور اس دعویٰ کی دلیل میں نمایاں توام ستاروں کی کثرت کو پیش کر کے کہتے ہیں کہ ہر توام ستارہ دو مستقل ستاروں کا مجموعہ ہے جو ایک دوسرے کے گرد چکر لگاتے ہیں یا ایک مشترک مرکز کے گرد گردش کرتے ہیں اور علماء کی یہ رائے ہے کہ توام ستاروں کا جرم دراصل ایک ہی تھا، بعد میں دو ہو کر چکر لگانے لگے ہیں، ان دونوں مقدمات کے بعد پروفیسر مذکور یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اب اگر ستارے درحقیقت لطیف گیس کے کرے ہیں تو توام ستاروں کی تقسیم دشوار ہو جائیگی، تقسیم اسی صورت میں آسانی کے ساتھ ہو سکتی ہے کہ جب اصلی ستارہ سیال ہو جس طرح بیل کی بوند سرکہ میں ڈالنے سے تقسیم ہو جاتی ہے اگر سرکہ میں تیل کا قطرہ ٹپکا کر تنکے سے اس کے ایک حصہ کو سس کر دو، تو تیل کی بوند کا ایک جز اس میں جذب ہو جائیگا، اور ایک بوند کی دو بوندیں بن جائیں گی،

لاسکی کا مجزرہ

آواز میں کبھی فنا نہیں ہوتی،

لاسکی کپنی کے ایک انجینئر کو فی نے لکھا ہے کہ گانے والوں کے نغمے جو لاسکی کی موجوں کی صورت

میں فضا میں پھیل جاتے ہیں وہ فنا نہیں ہوتے بلکہ ہمیشہ فضا میں موجود رہتے ہیں، اگر مستقبل میں شدید لاسکی

آئے ایجاد ہو جائیں تو صدیوں اور قرون کے بعد بھی ہم فضا کے منتشر نئون کو سمیٹ سکتے ہیں، کیونکہ لامکی کی موجیں کبھی فنا نہیں ہوتیں،

اس خیال کی مزید تنقیح سے معلوم ہوا کہ نظری طور پر لامکی کی موجیں اوقیانوس کی موجوں کی طرح فضائیں ہمیشہ قائم رہتی ہیں البتہ فضائیں منتشر ہونے کے بعد کمزور پڑ جاتی ہیں اس لئے موجودہ آلائیے ذریعہ سے ان موجوں کا سمیٹنا دشوار ہے،

اگر یہ نظریہ کبھی عملی صورت میں آئیگا تو انقلاب دہر کا عجیب و غریب کرشمہ نظر آجائیگا اور آج سے ہزاروں سال پہلے جس قدر اولوالعزم اور بڑی بڑی ہستیاں گذری ہیں ہم ان کے خطبات اور احکام تاریخ کی راسخ کے بغیر خود ان کی زبان سے سن سکیں گے،

موسم پر انسانی دسترس،

سائنس کی روز افزون ترقیاں اب موسم پر قابو پانے کی فکر میں ہیں، آج کل علما سے سائنس کی جد اس طرف مرکوز ہو رہی ہے کہ کس طرح موسم پر قابو حاصل کر کے بارش، سردی اور گرمی کو قبضہ کر لیا جائے اور اپنے حسب خواہش پانی برسا یا جاسکے اور گرم موسم کو خوش گوار بنایا جاسکے، یہ ایک مسئلہ ہے، کہ گھٹے جنگلون اور جھاڑیوں کے جلنے کے بعد بارش ہوتی ہے، لیکن اس کا یہ منشاء نہیں ہے، بپانی برسانے کے لئے تمام جنگلون اور جھاڑیوں کو نذر آتش کر دیا جائیگا بلکہ مقصد صرف استفادہ است اور رطوبت کے ساتھ بارش کا تعلق معلوم ہو جائے اگرچہ مصنوعی طریقوں سے آج بھی پانی برساتا ہے لیکن سخت زحمت طلب ہے، یہ بار بار کا تجربہ ہے کہ بادلوں کے اوپر ہوائی جہازوں کے ذریعہ سے برق آوا بر سادی گئی جس سے بادل کے ابخرا پانی بن کر برس گئے، یہ بھی خیال ہو رہا ہے کہ بجلی کے سے مربوط ہوائی جہازوں کے ذریعہ سے بادلوں کو شہر دن سے ہٹا کر علیحدہ برساتا ممکن ہو جائیگا، مگر شریکین اور شاہراہیں کچھ سے محفوظ ہو جائیں گی،

طبی خبریں

رسالہ علم العام لکھا کہ ایک انگریز نے ایک جدید طہر تیار کیا ہے جو "ہولسول" کے نام سے موسوم ہے، پتھر کے کونڈے کے تارکول سے نکلتا ہے اور نہایت آسانی کے ساتھ پیاجھی جاسکتا ہے اور اس کا بکشن بھی آسان ہے اس کے استعمال سے عضلات کو کوئی عدم مہینہ پہونچتا، ایک جرم فاضل نے خون کی تحقیقات کا ایک آلہ دریافت کیا ہے جس کے ذریعہ سے سرطان پیدا ہونے کے قبل جسم میں اس کے بارہ کا پتہ چل جاتا ہے،

جاسمہ الینوسی میں سرطان کے مقابلہ کے لئے ایک آلہ ایجاد کیا گیا ہے، اس میں اکس کی شعاع کے لئے ایک بہت بڑی نلکی لگی ہوئی ہے یہ نلکی جسم پر شاعین ڈالتی ہے شاعین جسم میں نفوذ کر کے سرطانی مادہ کو فنا کر دیتی ہیں، ایک کم از کم اس کا مورد ک دیسی ہیں اس میں کل ۸ منٹ سے ۱۲ منٹ تک کا وقت صرف ہوتا ہے،

ایک امریکن ڈاکٹر فولنی شینی کی رائے ہے کہ زکام عموماً زیادہ کھانے، زیادہ تفکرات، کم ورزش اور کم سونے سے ہوتا ہے،

دولت اور اس کا صحیح مصرف

پروفیسر لیفر سڈگ سابق پروفیسر کیمیا سڈنی یونیورسٹی آسٹریلیا نے تھوٹے دن ہوئے کہ وفات پائی اور مرنے کے بعد ۶۶ ہزار گنی کی گران قدر رقم چھوڑ گئے، اور یہ ساری کی ساری رقم وصیت کے ذریعہ سے رفاہ عام کے مختلف کاموں کے لئے وقف کر گئے جس کی تفصیل یہ ہے ۲۵۰۰ گنی خاص شہر سڈنی کے لئے، جس کے نفع سے دو علمی انعام دیئے جائیں گے، ۵۰۰ گنی بونیورسٹی کے سیمی کالج کے لئے، ۱۰۰۰ گنی صدینات لگی کے درمے کے لئے، ۵۰۰ گنی نیوسوٹ ویلز کی ملکی انجمن کے لئے، اس طریقہ سے ساری دولت آسٹریلیا کی مختلف انجمنوں اور لڑکوں

کی کیسیادی انجن کو دیدی

مسٹر ماریاٹ نے ۲۰۰۰ گنی اس غرض سے دی ہیں کہ اس کا منافع اسکالینڈ کے ان ماہرین فن پر صرف کیا جائے جو یورپ اور امریکہ کی مختلف تعلیم گاہوں میں انجینیری پرواز، موسیقی اور کھربائیت کے فنون میں مارت حاصل کر رہے ہیں،

مختلف ملکوں کی جہاز سازی،

گزشتہ ۱۹۲۰ء میں تمام دنیا میں ۲۲۸۵۰۰ ٹن کے وزنی جہاز تفصیل ذیل کی مختلف ملکوں نے سمندر وں (تارے)

برطانیہ اور آئر لینڈ ۱۲۲۵۰۰۰

جرمنی ۲۸۹۰۰۰

مالک متحدہ امریکہ ۱۶۹۰۰۰

ہالینڈ ۱۱۹۰۰۰

یہ صرف برطانیہ اور آئر لینڈ کے ساتھ مخصوص ہے کہ ۱۹۲۰ء کے مقابلہ میں اس نے ۸۶۰۰۰ ٹن وزن کا جہاز سمندر میں اُتارے اور نہ بحیثیت مجموعی تمام دنیا کے جہازوں کو ملا کر گزشتہ سالوں کے مقابلہ ۱۹۱۹ء کے جہازوں کا وزن بہت کم ہے چنانچہ ۱۹۱۹ء میں جہازوں کا وزن ۸۶۰۰۰ ٹن تھا، ۱۹۲۰ء کے مقابلہ میں ۱۹۲۰ء میں نصف سے بھی زیادہ وزن گھٹ گیا،

گزشتہ جنوری میں تمام دنیا کے جہازوں کا وزن ۵۹۶۸۸۰۰۰ ٹن تھا، اس کے مقابلہ میں جنوری ۱۹۱۳ء کا وزن ۵۴۵۱۵۰۰ ٹن تھا،

”م“

ایک بیک

میگزین

از خباب امجد حیدر آبادی

سال دسہ روز و شب دشام و سحر میگزیند
خیر و شر، عیش و تعب، نفع و ضرر میگزیند
کردان ہمہ عالم ز نظر میگزیند
باش رنجیدہ کہ خوش حال مگر میگزیند
از ہو سہا بگزریا مگر میگزیند،

صفت بحر روان، دم بردانی گزرد
توسن عمر چو کشتی دستانی گزرد
موسم طفلی و پیری و جوانی گزرد،
دجہان گزراں چون گزراں گزرد
از ہو سہا بگزریا مگر میگزیند،

عمر اک دن ہو کہ سو سال گزر جاتی ہے
دوش پر سی ہو یا شال گزر جاتی ہے
گرا میردن کی بہ اقبال گزر جاتی ہے
بیکسوں کی بھی بہر حال گزر جاتی ہے
از ہو سہا بگزریا مگر میگزیند،

خاک میں کاخ نشین خاک نشین یکسان ہے
بند کی آنکھ تو پھر زشت و حسین یکسان ہے
پیش میں نقد تر نان جوین یکسان ہے
آگنی نیند تو پھر فرش دژین یکسان ہے
از ہو سہا بگزریا مگر میگزیند،

بہ نین چاہتا، افسوس مگر مرنا ہے
گر نین خوب خدا موت سے تو ڈرنا ہے

مٹی پھرتے غرض قبر شکم بھرنا ہے جھوٹری ہو کہ محل اہم کو بسر کرنا ہے
از ہو سہا بگزر یا گزر میگزرد

جبری سانسوں میں شب دراز بسر کرنا ہے شام غم ہو کہ شب عیش سحر کرنا ہے
ہر سوار اور پیادے کو سفر کرنا ہے کوئی ہو، گور میں اک دن استے گھر کرنا ہے
از ہو سہا بگزر یا گزر میگزرد

تصحیح

جناب عبداللطیف صاحب شاد اپنے ایک گرامی نامہ میں اپنی تعلیم کی دو غلطیوں کی اس طرح
صحیح کرتے ہیں:-

فردی ششہ کے پرچم میں میری منزل بعنوان "عذلیب" چھپی ہے، مگر اس میں سورہ اتفاق سے
جگہ غلطی رہ گئی ہے، یا خدا جانے ہوئی ہے،

ایک "اعراب ہو گئے" قرآن عذلیب، کی جگہ "اعراب ہو گئے"؛ قرآن عذلیب
ایک ہے،

دوسری "سوٹوئے دل بنی جب اک افغان عذلیب" کو "سوٹوئے دل بنے جب اک افغان عذلیب"
یا ہے،

افغان اور افغان اکثرانیت کے ساتھ استعمال پاتے ہیں تذکرہ کے ساتھ شاذ و کثر،

سیرت عمر بن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ اموی کے سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کارنامے، طبع دوم

۱۹۰۰ء

پہلی صفحہ ۱۹۰

بَابُ التَّقْصِیْطِ وَالْاِنْقِصَا

رسائل اخبارات کے خاص نمبر

کیا یہ سچ ہے کہ مادی دنیا کی طرح، ذہنی اور خیالی دنیا میں بھی کوئی نہ کوئی موسم آتا اور جاندار متا تھا، اگر
یہ سچ ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ جھلک تحریری عالم میں اخبارات، و رسائل کے خاص نمبروں کا موسم ہے،

یوں تو جب اردو صحافت نے میدانِ ترقی میں قدم رکھا تھا اسی وقت بعض اخبارات و رسائل نے

خاص خاص اہم نمبر نکالنے شروع کر دیئے تھے، اور ہم کو ناچوشتی نمبر، گالریس نمبر، ہفتی نمبر، عید نمبر وغیرہ
دیکھنے کو مل جاتے تھے، مگر ادھر گزشتہ تین برسوں سے ان خاص نمبروں نے ایک خاص عہدیت حاصل کی ہے،

اور اکثر اخبارات و رسائل اپنی توسیع اشاعت یا مزید حصول اشہارات کی کوشش میں ایک دوسرے سے
سبقت لیجانے کے لئے کسی موقع کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، اور اب سالگرہ نمبر، عید نمبر، حج نمبر، رمضان

نمبر، غالب نمبر، موتیں نمبر، حبیب نمبر، افسانہ نمبر، اور کچھ نہیں تو خاص نمبر ہی نکالتے رہتے ہیں،

ان خاص نمبروں کی ایک عام خصوصیت ایک خاص قسم کی نصاب و براور افسانوں کا اجتماع ہے

اس میں شک نہیں کہ بعض رسائل و اخبارات کے خاص نمبر بعض اوقات بہت مفید و دلچسپ مضامین شائع

کرنے میں کامیاب ہوتے ہیں، لیکن اکثر ان کا مجموعہ ایک عام قسم کے مضامین سے زیادہ دفعت نہیں رکھتا،

اور اس کے ساتھ ہی صحافتی رنگ نہیں بلکہ حسد اور اس کے بعد عداوت کا رنگ صاف نمایاں ہوتا ہے،

جو ترقی یافتہ صحافت کے درمیان پر ایک بدنامی ہے،

کہ وہ اپنے مضامین کے ذریعہ ایک خاص خدمت انجام دیر ہا ہے،

مرقع لکھنؤ نے اپنے جنوری نمبر کو افسانہ نمبر کی حیثیت سے شائع کیا ہے، اور تقریباً مشہور افسانہ نویسوں کے نتائج قلم کے حصول میں کامیاب ہوا ہے، منشی پریم چند، جناب سدرشن، حضرت نیاز، جناب فراق، احسن وغیرہ کے افسانے دلچسپ ہیں، مگر پنجاب کے ممتاز مسلم افسانوں نگاروں میں سے کسی کا بھی کوئی قصہ نہیں ہے، تصاویر کی جگہ اس میں بعض ممتاز اصحاب کی تحریریں کے عکس ہیں، اور امید کہ یہ خاص دلچسپی دیکھے جائیں گے، خواتین میں جناب نذر بجا، صاحبہ اور مس نورو کے افسانے ہیں، قیمت ۴۰

نیرنگ راہپور، نے بھی اپنا خاص نمبر نکالا، اور ہر ورق پر نقاب کی تصویر ہے اور اس کا انتخاب بھی انھیں کے نام سے ہے، اس لئے خیال تھا کہ شاید اردو کے اس خدائے سخن کے متعلق اس میں دلچسپ مضامین ہونگے، لیکن اس حیثیت سے یہ نمبر بہت مایوس کن ہے، تاہم اس کے مضامین بھی مفید اور دلچسپی سے پڑھنے کے لائق ہیں، تصاویر کی تعداد ۷ ہے، قیمت ۴۰

فردوس لاہور، فردوس لاہور کا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جو گذشتہ سال سے شائع ہو رہا ہے، اس سال کی ابتدا میں اس نے اپنے نمبر ۲ کو خاص نمبر کی صورت میں شائع کیا ہے، اور اپنے وسعت، جلال کے مطابق اس کو اچھا بنانے کی پوری کوشش کی ہے، تصاویر کے لحاظ سے بھی اچھا ہے، مضامین کا انتخاب بھی قابلِ فیکٹ نہیں، اور سب بڑی خوبی یہ ہے کہ اس نے تاریخی تصویر کی اشاعت کا انتظام بھی کیا ہے، (اگرچہ یہ تصویر ہمارے دور میں نہیں ہے) قیمت ۴۰

پہلی، امرت سر "مردوں" کے رسائل کی طرح خواتین کے اس مفید رسالہ نے بھی اپنا سالگرہ نمبر شائع کیا ہے، اور ہندوستان کی اردو نوانی دنیا کے لئے ہر قسم کے مفید و دلچسپ مضامین شائع کئے ہیں، تصاویر بھی ان سے متعلق ہیں، امریم زبانی دہی حرم اکبر ہیں جس کو پر جوش سچی بے قیاد ہوٹن نے اکبر کی عیسائی بیوی ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، اور تقریباً ۴ برسوں سے یہ مسئلہ تاریخ دان اصحاب میں زیر بحث ہے، قیمت ۴۰

اس سال کے تمام خاص نمبروں میں رسالہ زمانہ کانپور کے جوہلی نمبر کو خاص اہمیت حاصل ہے، اردو کا ایک قدیمی خدمت گزار اور اپنے مسلک کا دیرینہ مستقل مزاج راہرو ہے، پینڈت دیانند سنگھ صاحب نے استقلال جس خلوص جس قربانی جس اعلیٰ قابلیت سے ہمیشہ زمانہ کو اس کے اعلیٰ معیار پر قائم رکھا ہے، ایک وہ تمام اردو دوست اچھے شکرگزار ہیں اور مبارکباد کے سخی ہیں، زیر تنقید نمبر اپنے تمام ظاہری و باطنی کچھ درجہ سے زمانہ کا صحیح جلی نمبر کہلانے کا مستحق ہے، اور ہم سچے دل سے دعا گو ہیں کہ خداوند تعالیٰ اسے مفید زندگی عطا کرے، قیمت ڈیڑھ روپیہ،

نیرنگ خیال، ابتدا ہی سے خاص نمبروں کی اشاعت کی وجہ سے نمایاں ہو چکا ہے، اس کا نمبر اپنی گذشتہ روایات کو باقی رکھے ہوئے ہے، اور اس نمبر میں بعض مضامین خاص توجہ کے قابل جناب ادیٹر صاحب نے اپنے جس ڈرامہ کا ایک منظر شائع کیا ہے، اس کا پلاٹ ایک بڑی حد تک سلطان حیدر جوش کے افسانہ ابنِ سلم سے لیا گیا ہے، مگر افسوس کہ اس کا کہیں ذکر تک نہیں، تصاویر کے سبھی وہ کسی سے کم نہیں بلکہ اس مرتبہ تاریخی تصاویر کے لحاظ اس نے خاص امتیاز حاصل کیا ہے، قیمت ۴۰

نحز، اردو کا سب سے پرانا رسالہ سمجھا جاتا ہے، وہ کئی مرتبہ مرا اور زندہ ہوا، اور اب ایک مرتبہ پھر جناب حفیظ کے ہاتھوں نئی زندگی پائی ہے، وہ اس کے پرانے بلند معیار تک لانے کی کوشش کر رہے ہیں، اور اس کا سالگرہ نمبر ہم کو توقع دلاتا ہے کہ انشاء اللہ وہ بہت جلد اپنے کھوئے ہوئے حاصل کرنے میں ضرور کامیاب ہوگا، دکن میں اردو پنجابی لٹریچر، علامہ شبلی فارسی شاعری کے خاص مضامین ہیں، قیمت ۴۰

ہمایون، لاہور نے بھی اپنا سالگرہ نمبر شائع کیا ہے، یہ رسالہ پہلے دن جس شان سے نکلا تھا اسی سے اب تک قائم ہے، اس کے مضامین بھی اپنی قدیمی روایات کے حامل ہیں، اور ان کی روشنی میں اس سے کسی قسم کی شکایت نہیں، اردو رسائل میں اس کو خاص درجہ حاصل ہے، اور ہم خوش

رسائل کے بعد اخبارات کی باری ہے اور اگرچہ عید کے موقع پر زمیندار، انقلاب، خلافت وغیرہ نے خاص خاص نمبر شائع کئے، لیکن ہم کو یہ کہنے میں کوئی تامل نہیں ہے کہ ان تمام اخبارات میں ان کو اولیت کا درجہ حاصل ہے اس کے مضامین بہت ہی دقیقہ پر از معلومات اور ہمہ گیر ہیں، اس کے علاوہ ان کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ کسی خاص طبقہ جماعت یا قوم ہی کے لئے لائق مطالعہ نہیں بلکہ ہر شخص ان سے استفادہ کر سکتا ہے، تصاویر کے بھی ۴ صفحے ہیں، انکار کی کمی سے ہزاروں کی عید بے مزہ کر دی قیمت زمیندار نے بھی تصاویر کے ساتھ اپنا عید نمبر شائع کیا ہے، لیکن مولانا ظفر علی خان جن پریشانیوں میں آج کل مبتلا رہے ہیں ان کی بنا پر یہ نمبر زمیندار کے پچھلے خاص نمبروں سے پست رہا ہے تاہم اس کے بھی بعض نفع لائق مطالعہ ہیں، اور اس پریشانی کے عالم میں اس کے اس جمع خاطر اور اطمینان کی قدر کرنی چاہئے،

خلافت، اس حیثیت سے خلافت بہت مایوس کن ہے، ہم کو امید تھی کہ یہ ہندوستان کے مسلمانوں کا مرکزی آرگن اگر ملکی اور عالمی مضامین نہ بھی شائع کریگا پھر بھی اس میں اسلامی دنیا کے حالات و معاملات سے متعلق مفید مضامین شائع ہوں گے اور اس طرح ایک بڑی کمی پوری ہو جائیگی، مگر ہم کو سخت مایوسی ہوئی، کیا ہم امید کر سکتے ہیں کہ محترم ادیٹر صاحب آئندہ اس کو زیادہ مفید بنانے کی کوشش کریں گے، قیمت ۴۔

نظام گزشتہ، حیدر آباد، اگرچہ اس ہفتہ دار اخبار کو نیکے زیادہ عرصہ نہیں گذرا ہے، پھر بھی اس نے ملک آصفیہ میں خاص وقعت و عزت حاصل کر لی ہے، اور ہندوستان میں بھی دلچسپی سے پڑھا جاتا ہے، اس کا زیر تنقید سالگرہ نمبر اپنی روایات کے مطابق ہے، ہم کو امید ہے کہ یہ سالہ ملک آصفیہ اور دوسرے مسلمان ملک میں ایک ہمدردانہ فضا پیدا کرنے میں کامیاب ہوگا، ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کے ذریعہ کلاں تاریخ اور اس کے موجودہ علمی و علمی مساعی سے ملک کو روشناس کیا جائے، قیمت ۴۔

مساجد دیوبند دارالعلوم کے اساتذہ و طلبہ کی اصلاح طلب جماعت کا نقیب، اس نے اپنا رمضان نمبر شائع کیا تھا، یہ نمبر رمضان سے متعلق مذہبی معلومات کا مجموعہ ہے، اس کے علاوہ دوسرے مضامین بھی ہیں قیمت ۴۔

جمعیت ادبی، یہ اخبار جمعیۃ علماء ہند کا آرگن ہے، مولوی ابوالاعلیٰ مودودی جنکی بخیہ نگاری یقیناً داد کی مستحق ہے، اس کے ادیٹر ہیں، اس نے عید میلاد کے موقع پر اپنا حبیب نمبر شائع کیا تھا، اس کے مضامین ہیرہ کے مختلف پہلوؤں پر مفید روشنی ڈالتے ہیں، اور اس کے لائق مطالعہ ہے، قیمت درج نہیں،

اتحادیہ، ہمدرد ہمارے اردو اخبارات میں سب پرانا ہے، پہلے وہ صوبہ کے قدیم دارالسلطنت ہمارے شائع ہوتا تھا، اور اب جدید دارالسلطنت نکلتا ہے، حال ہی میں اس نے بھی اپنا سالگرہ نمبر شائع کیا ہے، مولانا کی اولین کوشش کے لحاظ سے یہ قابل فخر ہے، ہم کو امید ہے کہ نقش ثانی اس سے بہتر ثابت ہوگا، مگر اس کی تمام اس کے مضامین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ محترم مدیر مضامین سے زیادہ مضمون نگاروں کے ہمارے مرعوب ہی نہیں بلکہ قریب خوردہ نظر آتے ہیں، ہم کو بڑے ناموں کی جگہ اچھے مضامین کی فکر کرنا چاہئے، "علامہ" سیاب اگر بادی کی نظم، اپنے شہور محاسن کی وجہ دانیان فن کے لئے بہت کچھ سامان تفریح ہم پہنچا رہی ہے اس میں متعدد تصاویر بھی ہیں، قیمت ۴۔

آخرین ہم ان منظم اخبارات و رسائل سے جو تصاویر کے شائع کرنے کے زیادہ شائق ہیں گذارش کریں گے کہ وہ اپنے انتخاب کو وسیع و بلند تر کریں، مناظر فطرت، مشاہد تلمیذی، عجائب مخلوقات، اکابر رجال، نقوش تمدن، ہر جن میں ہے، تاریخی اور دوسرے زندہ مصویرین کی تصاویر کی اشاعت کا انتظام بھی کریں، یہ کیا مصیبت کہ مرثیہ خٹائی جماعت کی ایک درجن تصاویر یا ایسی تصاویر جن کے ہر ایک کی ایک شخص بنائے ہیں، پھر پھر ان کی زیب رسائل کے جاتے ہیں، اگر واقعی رسالہ کے اس پہلو کو نمایان کرنے کی خواہش ہے تو ان اصحاب کو اس کے لئے بھی جدوجہد کرنا چاہئے، ہندوستان کے عجیب و غریب کتب خانوں اور شخصی مجموعوں میں ان کی کمی نہیں، دوسرے کیلنڈروں، ہمناموں، سکرٹوں کی تصاویر سے اگر انتخاب کیا جائے تو بہتر ہے،

اس علاوہ اگر افسانوں کی کثیر تعداد کو گھٹا کر ان کی جگہ علمی یا تاریخی، اقتصادی مضامین کو دی جائے تو زیادہ بہتر ہے، انتہا بات کے لحاظ ہمارے رسائل بالکل غریب ہیں،

مطبوعه آغا جلد

مسلم ریویو، مدت سے مسلمانوں کو اس بات کی آرزو تھی کہ جس طرح ہندوستان کی دوسری قوموں کے ساتھ علمی و ادبی رسائل انگریزی زبان میں شائع ہوتے ہیں، اسی طرح ان کے بھی بہترین رسائل نکلتے اور ان سے فائدہ اُگڑے۔ اس مقدس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی گئی، لیکن ہمیشہ مالی مشکلات نے اس قسم کی ہر کوشش کا گلا گھونٹ دیا، اگر اب گذشتہ سال سے اس ملک میں کم از کم دو ایسے سہ ماہی اسلامی رسائل شائع ہو رہے ہیں جن پر مسلمان بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں، وہ اسلامک کلچر، حیدرآباد اور زیر تنقید رسالہ مسلم ریویو ہیں،

کلاکتہ کا سلم انسٹیٹیوٹ اپنی قدیمی، علمی، معاشرتی و اجتماعی مساعی کی وجہ سے صوبہ بنگال میں خاص نہر
اور نمایان حیثیت رکھتا ہے، اور ملک کی شاندار ہی کوئی بڑی ہستی ایسی ہوگی جس کے استقبال کا اس کو شرف
حاصل نہ ہوا ہو، اب برسوں پہلے بھی اسی مجلس نے ایک علمی رسالہ شائع کیا تھا اور اس میں بہت ہی نیک
مضامین شائع ہوتے تھے، مگر وقت نے اس کا ساتھ نہ دیا، اور چند سالوں کی پُر آرمائش زندگی کے بعد اس کا
ہو گیا، اب اسی مجلس نے ایک سال سے پھر کمر ہمت باندھ کر سلم ریلیو کے نام سے ایک جدید رسالہ شائع کرنا شروع کیا
ہے، اور اس وقت تک اس کے جو پانچ نمبر شائع ہو چکے ہیں ان کو دیکھ کر بلامبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
اسلامی و علمی زاویہ نگاہ سے بہترین رسائل میں ہے، خصوصاً آخری نمبر جو دوسری جلد کی پہلی قسط ہے ہم کو

اس بات کے پر غور کرتا ہے کہ یہ رسالہ ظاہری و معنوی دونوں حیثیتوں سے بلند ہو رہا ہے، اس رسالہ کے
مضامین عالمانہ و تحقیقی ہیں، ڈاکٹر عبداللطیف صاحب غالب پرائمری میں ایک کتاب لکھ رہے ہیں،

اس کے دو ابواب اس میں شائع کئے گئے ہیں، مسٹر ایس۔ این۔ اداکس لکھنؤ مضمون اسلامی و منسکرت ادبیات
بہت پر از معلومات و دلچسپ ہے اسی طرح ڈاکٹر صلاح الدین غداجنی خان صاحب کا تعلیم و خطبہ بھی بہت خوب
گرمی سے بہتر مضمون، ہمارے نوجوان پروفیسر محفوظ الحق ایم، اے کا ہے جو انھوں نے کلکتہ کے ایک علم دوست
شہور رنگائی وکیل کے ذخیرہ تصاویر دست پر لکھا ہے، یہ مضمون اس ذخیرہ کے مجموعہ فن خطاطی سے متعلق ہے
اور مضمون نگار نے نہ صرف اپنے عالمانہ مضمون کے ذریعہ بلکہ اساتذہ کی تحریروں کی تصاویر کے ذریعہ اس کی
بہت دلچسپ و مفید بنا دیا ہے، ہم تمام علم دوست انگریزی دان اصحاب اس کی سرپرستی کی پروردار خواہ
کریں گے، سالانہ چھپہ یہ پتہ منجر مسلم ریویو سٹریٹ، سکولار کلکتہ،

کرشمہ تقدیر، یہ افسانہ جناب سید ہمایون مرزا صاحب پیر سرحدید آباد دکن کی فوت خیال کا نتیجہ ہے۔
 اس کے ذریعہ انھوں نے پردہ تعلیم نسوان عقد ثانی، سیاسیات اور اس قسم کے متعدد ضروری مسائل پر بحث کی ہے۔
 ہذا میں فن افسانہ نویسی پر ایک مختصر لیکن اچھا مقدمہ بھی ہے، یہ افسانہ سنہ ۱۹۰۶ء ہی میں شائع ہوا تھا اصل میں
 ۳۲۲ قیمت ۵۰ پتہ: مصنف ہمایون مرزا، حیدر آباد دکن،

شیر نسوان، جناب صفری ہمایون یکم اپنے مفر نامہ اور دوسری تصانیف و علمی خدمات کی وجہ سے حجاج تجارت نہیں، ان کا یہ افسانہ آج سے ۶۲ سال پہلے شائع ہوا تھا، اور اب یہ دوسری مرتبہ چھپا ہے۔ اس وقت کے ملک کے اصحابِ رائے نے اس کی بہت داد دی تھی، اور وہ افیوہ بچپن کی تعلیم اور اسلامی معاشرت کے لحاظ سے یہ کتاب مفید ہے ازبان بھی بہت اچھی ہے، اول الذکر افسانہ سے زیادہ اس بن حقیقت کارنگ نمایان ہے، صفحات ۳۰، قیمت درج نہیں، پتہ :- درج نہیں شاید منسلک سے مل سکے،

جمال منشیین محترمہ خاتون اکرم ایک نوجوان مرحومہ خاتون مولانا راشد الخیر کی بہو یحییٰ خوجہ
الچند باذات الشاہد از خاتون یحییٰ خوجہ سے ہندوستان کی نسوانی ادبی دنیا کو بہت کچھ توقعات یحییٰ

